

KytarovkaJaroměřice 🎸🎶

- 1 - Zahrada Ticha - Jakub Smolík
- 2 - Tři kříže - Hop Trop
- 3 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 4 - Žít Svůj Sen - Arakain
- 5 - Síla starých vín - Škvor
- 6 - Zafukané - Fletor
- 7 - Nebe - Milan Rehořek
- 8 - Mexiko - Tři sestry
- 9 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 10 - Buráky - Michal Tučný
- 11 - Pověste ho vejš - Harlej
- 12 - Svařák - Harlej
- 13 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 14 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 15 - Kometa - Jaromír Nohavica
- 16 - Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica
- 17 - Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica
- 18 - Morituri te salutant - Dan Landa
- 19 - Anděl - Karel Kryl
- 20 - Dva Havrani - Asonance
- 21 - Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas
- 22 - Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas
- 23 - Malagelo - Ivan Hlas
- 24 - Láska je jako večernice / Variace Na Renesa...
- 25 - Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.
- 26 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 27 - Hruška - Čechomor
- 28 - Proměny - Čechomor
- 29 - Včelín - Čechomor
- 30 - Mezi horami - Čechomor
- 31 - Husičky Husičky - Čechomor
- 32 - Gorale - Čechomor
- 33 - Včelka Mája - Nightwork
- 34 - Kdy vzletnu já / Rebelka - Lucie Vondráčková
- 35 - Holubí dům - Jiří Schelinger
- 36 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 37 - Stín katedrál - Václav Neckář
- 38 - Hoja Hoj - Noc na Karlštejně
- 39 - Jožin z bažin - Ivan Mládek
- 40 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 41 - Hej sokoly! - polská lidová
- 42 - Ja děngy prepil v bare - Vladimír Vysockij
- 43 - Boky jako Skříň - Ewa Farna
- 44 - Třešně zralé - Waldemar Matuška
- 45 - Růže Z Texasu - Waldemar Matuška
- 46 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
- 47 - Eldorado - Walda Gang
- 48 - Asi Se Mi Stejská - Walda Gang
- 49 - Cesta - Kryštof
- 50 - Damuklův Meč / Škola života - Tomáš Klus
- 51 - Sen - Lucie
- 52 - Amerika - Lucie
- 53 - Chci zas v tobě spát - David Koller
- 54 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 55 - Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir
- 56 - Slunečný hrob - Blue Effect
- 57 - Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě - Václav Ne...
- 58 - Jaroměřický pivovar - Kytarovka Jaroměřice
- 59 - Být stále mlád - Karel Gott
- 60 - Na kolena - Ivan Hlas
- 61 - Colorado - Kabát
- 62 - Burlaci - Kabát
- 63 - Saman - Kabát
- 64 - Malá Dáma - Kabát
- 65 - Na sever - Kabát
- 66 - Pohoda - Kabát
- 67 - Známká punku - Visací zámek
- 68 - Na vodu - Zadáci
- 69 - Hrobař - Premiér
- 70 - Sly Tyž Mámy - Olympic
- 71 - Dej mi víc své lásky - Olympic
- 72 - Dávno - Olympic
- 73 - Želva - Olympic
- 74 - Jasná zpráva - Olympic
- 75 - Osmý den - Olympic
- 76 - Otázky - Olympic
- 77 - Stejskáni - Olympic
- 78 - Víno - Chinaski
- 79 - Kutil - Chinaski
- 80 - Dlouhej Kouř - Chinaski
- 81 - 1. signální - Chinaski
- 82 - Jaro - Divokej Bill
- 83 - Malování - Divokej Bill
- 84 - Nad stádem koní - Buty
- 85 - František - Buty
- 86 - Až - Katapult
- 87 - Vojín Xy Hlásí Příklad - Katapult
- 88 - Blues opuštěný postele - Katapult
- 89 - Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy
- 90 - Voda živá - Aneta Langerová
- 91 - Tulácký Ráno - Brontosauri
- 92 - Kohout - Jan Nedvěd
- 93 - Podvod - Jan Nedvěd
- 94 - Nad Sázarou - Nedvědi
- 95 - Růže z papíru - Nedvědi
- 96 - Jižní Kříž - Nedvědi
- 97 - Aleluja - Nezmaří
- 98 - Bílý kraj - Jan Kalousek
- 99 - Půlnoční - Václav Neckář
- 100 - A od těch časů - Janek Ledecský
- 101 - Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon
- 102 - Knockin' On Heaven's Door - Guns'n'Roses ...
- 103 - Hotel California - Eagles
- 104 - Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd
- 105 - Shallow - A Star Is Born
- 106 - Zombie - The Cranberries
- 107 - Nothing Else Matters - Metallica
- 108 - Mama Said - Metallica
- 109 - Jolene - Dolly Parton
- 110 - Hey Jude - The Beatles
- 111 - Yesterday - The Beatles
- 112 - To Be With You - Mr. Big
- 113 - We Will Rock You - Queen
- 114 - Sweet Child O Mine - Guns N' Roses
- 115 - Come as You Are - Nirvana
- 116 - Highway To Hell - AC/DC
- 117 - Smoke On The Water - Deep Purple
- 118 - Stairway To Heaven - Led Zeppelin
- 119 - Another Brick in the Wall - Pink Floyd
- 120 - Sweet Dreams Are Made Of This - Marilyn ...
- 121 - Boulevard of Broken Dreams - Green Day
- 122 - Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne
- 123 - Over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole
- 124 - Ežop A Brabenec - Voskovec + Werich
- 125 - Šenkýřka - Jarda Hypochondr
- 126 - Kaťuša
- 127 - Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect
- 128 - Rehradice - Čechomor
- 129 - Husličky - Vlasta Redl
- 130 - Sbohem galanečko - Vlasta Redl
- 131 - Okoř - lidovka
- 132 - Co jste hasiči
- 133 - Okolo Hradce - lidovka
- 134 - Nedaleko od Trenčína - lidovka
- 135 - Kdyby byl Bavorov - lidovka
- 136 - Na ty louce zelený - lidovka
- 137 - Ta Jižní Morava - lidovka
- 138 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 139 - Když jsem šel z Hradiště - Argema
- 140 - Vínečko bílé - lidovka
- 141 - Macejko - lidovka
- 142 - To Ta Helpa - lidovka
- 143 - Narozeninová - Uhlíř & Svěrák

1 Zahrada Ticha - Jakub Smolík

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá
Zahradu zelenou všechno připomíná.

2. Jako dým závoju mlhou upředemých
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.

4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh.

6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas.

7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů.

8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

9. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes.

10. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Tři kříže - Hop Trop

Dm *C* *Am*
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dm *Am* *Dm*
 který v drápech má ďábel sám.
C *Am*
 Bílou přídí šalupa "My Grave"
Dm *C* *Dm*
 míří k útesům, který znám.

F *C* *Am*
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm *Am* *Dm*
 někdo do písku poskládal.
F *C* *Am*
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm *C* *Dm*
 lodní deník, co sám do něj psal.

Dm *C* *Am*
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dm *Am* *Dm*
 samý pití a rvačky jen.
C *Am*
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dm *C* *Dm*
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref1

Dm *C* *Am*
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dm *Am* *Dm*
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.
C *Am*
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dm *C* *Dm*
 že jsem falešně karty hrál.

Ref1

Dm *C* *Am*
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dm *Am* *Dm*
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.
C *Am*
 Svědomí měl, vedle nich si klek',
Dm
 a snad se modlit:
 "Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
 Snad mi tedy Bůh odpustí."

F *C* *Am*
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dm *Am* *Dm*
 jsem jim do písku poskládal.
F *C* *Am*
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dm *C* *Dm*
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.

Stojím s dlouhým obojkem jak stájojev pinč,
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlástal bych tam s Billem a chlástal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whisku pít,
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.

Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

INTRO el.kytara

1. ^{Em} Vzpomínám, ^G já byl kluk
^D Už je to hodně let, ^{Am} sen se mi zdával.

^{Em} Já hrál pro plnej sál,
^D a stál jsem přesně tam, ^{Am} co táta stával.

^{Em} Pak dál, jak ubíhal čas
^D já cestu zvolil si, ^{Am} po níž chci jít

^{Em} A teď tu jsem, a stojím tu zas
^D a žiju svůj sen, ^D co směl jsem žít.

PRE1 ^C A ty mě znáš a víš, že ^{Am} jinej už nebudu
^{Em} Co mám rád, ^{Em} chci být, co mám napsaný v osudu
^C a co víc si přát, ^D než svůj sen si žít...

REF1 ^{Em} Nechám déšť, ^{Em} ať padá si dál,
^D neuhasí žár, ^D co uvnitř mě pálí,
^{Am} ať nepřijde den, ^{Am} kdy bych já nežil svůj sen,
^{Em} co jiným jenom se zdá, ^D jen se zdá.

^{Em}---
 2. Já, jako ty...
^D Už pěknou řádku let velkej sen mám.
^{Em} Ať tón zní do dáli,
^D ať nikdy neskončí to co jsme si přáli.

PRE2 ^C A ty mě znáš a víš, že ^{Am} jinej už nebudu
^{Em} Co mám rád, ^{Em} chci být, co mám napsaný v osudu
^C a co víc si přát, ^D než svůj sen si žít...

REF2 |: ^{Em} Nechám déšť, ^{Em} ať padá si dál,
^D neuhasí žár, ^D co uvnitř mě pálí,
^{Am} ať nepřijde den, ^{Am} kdy bych já nežil svůj sen,
^{Em} co jiným jenom se zdá, ^D jen se zdá. :| 2 x

BRID. ^C Někdy váhám, sám sebe se ptám
^D Zda na to stačím, ^G ještě to dám.
^C A potom večer, ^G když plní se sál
^D Víím, že tu těžkou káru ^D chci tlačit dál...

REF3 XXXX |: ^{Em} Déšť, ^{Em} ať padá si dál,
^D neuhasí žár, ^D co uvnitř mě pálí,
^{Am} ať nepřijde den, ^{Am} kdy bych já nežil svůj sen,
^{Em} co jiným jenom se zdá, ^D jen se zdá. :| 2 x

Em - Em - D - D - Am - Am - Em - D

G - D - Em - C

Em - C - Em - D - G

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

REF. Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín,
a někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stáří.
Najednou blízky jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám.
Tak na chvílí stůj, vzpomínej, no a příznej, taKY jsme se báli,
co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.

Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

REF.

SOLO:

Em C D D
Em C D D
Em C D D
Em C D D

REF.

Zafúkané - Fleret

Am Asus2 Am Asus2
 1. Větr sněh zanesl z hor do polí,
Am C G Am
 já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 cestičky sněhem sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E
 REF1 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeccko je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeccko je zafúkané.

MEZZO1

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Am Asus2 Am Asus2
 2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
Am C G Am
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
C G C
 snáď enom pár kroků mi zostáva,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 a budu u tvého okénka stát, ale...

Am C G C F C Dm E
 REF2 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

MEZZO2

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Am Asus2 Am Asus2
 3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Am C G Am
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
 spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Am Asus2 Am Asus2
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Am C G C F C Dm E
 REF3 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.
Am C G C F Dm E Am
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

OUTRO

Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em
Em--- A D--- G--- H7
Em--- A D--- G--- Em

Em - C - G - D

1. Na nebi hvězdy, koukám se na ně,
a ve svý dlani držím ruku tvou,
tvý vlasy krásný ulpívaj na mě,
myšlenky hříšný škádlí duši mou,
duši mou ou, duši mou ou ... hříšnou.
2. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně at' dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE, UKÁŽE NEBE!
3. Jdem po chodníku večerním městem,
pouliční světla prodíraj se tmou
tvá tvář je krásná to se mi nezdá,
myšlenky hříšný škádlí duši mou,
duši mou ou duši mou ou ... hříšnou.
4. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně at' dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE, UKÁŽE NEBE!
5. Už bude půlnoc a noc se krátí,
tak tiše šeptám, pojď lásko kouti,
tvé oči lačné po lásce s plány,
myšlenky hříšné tvou duší škádlí,
škááádlí... duší škááádlíííí... hříšnou.
6. Žít ve hříchu mysl mi radí,
můj milej brachu vždyť ona tě svádí,
to jak se tulí a pořád se směje,
hlavně at' dneska ti ukáže nebe,
ukáže nebe, nebe, nebe, ukáže nebe, nebe, nebe,
ukáže nebe, nebe, NEBEE,
UKÁŽE NEBE! NEBEE, UKÁŽE NEBE!
NEBEE, ukáže nebe.

Mexiko - Tři sestry

INT "Los huevos son pintados a mano y el precio depende del trabajo" :-)

Am

1. Kolem kaktusy, je horko tak to si
na hlavu nasadím sombrero grande.

Am

Viva Zapata, mě hoří za pata-
ma, mám v Porto Pueblo rande.

Am

2. Snad má mě ráda a Piña Colada
na cestu neškodí když je chlap macho.

Am

Do kapsy tortilly a láhev tequilly,
má milá mi přihřeje nachos.

Am

REF1 |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

Am

3. Strašlivý vedro a můj mezek Pedro
klopýtá okolo malého ranče.

Am

A to není celý, taky je skvělý,
že tu slyším výt Komanče.

Am

4. Jsem speedy Gonzalez, však radši bych zalez
tam, kde je nejbližší kojotí nora.

Am

Však nehledě k tomu, že pospíchám domů,
mě vyhlíží krásná seňora.

Am

REF2 |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :|

Am

5. Vylétla kulka, z mé hlavy je půlka,
než jsem spad už bylo od krve poncho.

Am

Teď nade mnou stojí, už pět neděl svoji,
má milá a sousedů Pancho.

Am

REF3 |: Mexiko, Mexiko, sombrero grande tequilla.

E7

Donde esta zapateria, čeká mě milá. :| -2x

Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máb,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Buráky - Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
 jak se tu válejí v trávě a louskají buráky.

Ref. Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 je lepší doma sedět a louskat buráky.

3. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
 pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

Ref.

4. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
 Když se zeptají: "Hrdino, cos' dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

Ref.

Pověste ho vejš - Harlej

INTRO

Em

Na dnešek jsem měl divnej sen,
slunce páliło a před salonem
stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání,
uprostřed šibenice z hrubých klád
šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi
a dav zašuměl překvapením
i já jsem zašuměl překvapením
ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, at' se houpá, pověste ho vejš, at' má dost.
Pověste ho vejš, at' se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl smát i vám.

Em

REF1 Nad hlavou mi slunce pálí

konec můj nic neoddá lí,
do mejš snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

2. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Em G D Am Em D EmSolo **Em G D Am Em C H Em Em**

REF2 Nad hlavou mi slunce pálí

konec můj nic neoddá lí,
do mejš snů se dívám z dále.
A do uší mi stále zní, tahle píseň poslední:

3. Pověste ho vejš, at' se houpá, pověste ho vejš, at' má dost.
Pověste ho vejš, at' se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil, a pak se usadil, A ŽIL!

4. Pověste ho vejš, at' se houpá, pověste ho vejš, at' má dost.
Pověste ho vejš, at' se houpá, že tu byl nezvanej host.
Pověste ho, že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, ze byl línej a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho vejš, at' se houpá, pověste ho vejš, at' má dost.
Pověste ho vejš, at' se houpá, že tu byl nezvanej host.

FORTE

Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho at' se houpá!
Pověste ho vejš! Pověste ho vejš!
Pověste ho vejš! Pověste ho at' se houpá!

G - Am - C - G

1. Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
 starýho vola, pořád dokola.
 Chce to mít nápad, a ne pořád chrápat,
 já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

Ref. |: Mám rád svařené víno červené,
 já mám rád, rád svařák. :|

2. Se známou partou, domluva krátká,
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
 Začíná mejdan, na 200 procent,
 my plníme plány, rostou nám blány.

Ref. - 1. - |: Ref. :|

Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 |: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Hlídač krav - Jaromír Nohavica

C F G C

Pre. Pam, pam, pam ...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

C

dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

C

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

C

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

G

C

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

C

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

C

F

G

C

Pam, pam, pam ...

C

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

C

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

F

G

C

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

C

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

C

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F

G

C

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

C

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

C

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F

G

C

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

C

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

C

koukám nahoru na oblohu modravou,

F

G

C

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

Komete - Jaromír Nohavica

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Am

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm**G**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C**E**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am**Dm**

Ref1 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě

E**Am****Dm E**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Am**Dm**

Ref2 Na, na, na...

G**C E**

Na, na, na...

Am**Dm**

Na, na, na...

E**Am Dm E**

Na, na, na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am**Dm**

Ref3 O vodě, o trávě, o lese,

G**C****E**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am**Dm**

o lásce, o zradě, o světě,

E**Am**

bude to písnička o nás a kometě.

Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
 vypadal jsem jako blbec,
 jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
 jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják být
 a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
 tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Jdou po mě, jdou - Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrat' :|

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :|

Ref1 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 |: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :|

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|

Ref1

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 |: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|

Ref2 Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, jé...

Morituri te salutant - Dan Landa

1. Cesta je prach, a štěrka a udusaná hlína.
 A šedé šmouhy kreslí do vlasů
 |: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
 se spíná, a pírká touhy z křidel Pegasů. :|

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
 v ruce štítky, v pase staniol,
 |: a z očí chtějí jí plá, když háže,
 do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

Solo: **Dm C Gm Dm**
Dm B C F
B C C Dm
Dm C Am Dm
 2x

Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
 Počkejte chvíli! Mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante! Mávnou a budem zasvěceni.
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Dm - C - Dm - C

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,
 a písek víří křídla holubí.
 |: A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

4. Cesta je tér, a prach, a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 |: rezavý kvér - můj brach, a sto let stará
 špína a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref.

Anděl - Karel Kryl

- D Hm D A*
 1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
D Hm D A
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

D Hm D A
 Ref. A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,
D Hm D A
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
D Hm A D
 co mě čeká, a nemine,
Hm A D
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref.

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref.

Dva Havrani - Asonance

1. Když jsem se z pole vracela,
 dva havrany jsem slyšela -,
 jak jeden druhého se ptá -
 kdo dneska večeři nám dá?
 kdo dneska večeři nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
 a černým křídlem cestu označil -
 krhavým zrakem k lesu hleděl -
 a takto jemu odpověděl
 a takto jemu odpověděl -

3. Za starým náspem v trávě schoulený
 tam leží rytíř v boji raněný -
 a nikdo neví, že umírá -
 jen jeho kůň a jeho milá
 jen jeho kůň a jeho milá -

SOLO_PÍŠTALKA

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
F----- C---
Dm--- C- Dm---
Dm--- C- Dm-----

4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 a jeho milá už jiného má -
 už pro nás bude dosti místa -
 hostina naše už se chystá.
 hostina naše už se chystá.

5. "Na jeho bílé tváře usednem
 a jeho modré oči vyklovem,
 a až se masa nasytíme,
 z vlasů si hnízdo postavíme.
 z vlasů si hnízdo postavíme."

SOLO_2x

Dm--- C- Dm--- Dm--- C- Dm-----
F----- C---
Dm--- C- Dm---
Dm--- C- Dm-----

Jednou mi fotr povídá - Ivan Hlas

|: A-A7 - A-A7 :|

1. **A** **A7**
D **D7**
 zůstali jsme už sami dva,
E **E7** **A** **A7**
 že si chce začít taky trochu žít.
A **A7**
D **D7**
 a nevracej se s vopící
E **E7** **A** **A7**
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

- Ref. **E** **A**
E **D7**
 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
A **A7** **D** **D7**
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval
E **E7** **A** **A**
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

2. **A** **A7**
D **D7**
 přiletěl se mnou černej čáp,
E **E7** **A** **A7**
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
A **A7**
D **D7**
 Obrovskej bourák v ulici,
E **E7** **A** **A7**
 po boku krásnou slepici
 a lidi šeptaj: Přijel nákej král.

Ref.

|: A-A7 - D-D7 - E-E7 - A-A7 :|

3. **A** **A7**
D **D7**
 Pořád tak ňák nemohu,
E **E7** **A** **A7**
 chytit štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout.
A **A7**
D **D7**
 Bláznivý ptáci začnou řvát,
E **E7** **A** **A7**
 a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

- Ref2. **E** **A**
E **D7** **D7**
 Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval
A **A7** **D** **D7**
 Já šel, šel dál, Baby a furt jen tancoval.....
E **E7** **A** **A**
 Na každý divný hranici na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock and roll for you,

- Out. **E** **E7** **A** **A7**
E **E7** **A** **A7** **A**
 hrál jsem jenom rock and roll for you
 hrál jsem jenom rock and roll for you

Rock'n'roll pro Beethovena - Ivan Hlas

1. Včera v noci měl jsem divnej sen,
 v tom snu ke mně přišel Beethoven,
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

ref Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 abych prej si s ním šel zahrát rock'n'roll.

2. Já hned jak blázen poslech' jsem ten sen
 oblík' jsem se a šel za ním ven
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

ref2 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 a celou noc jsme hráli rock'n'roll.

3. Jó, Beethoven to asi kdysi hrál,
 ten to uměl rozjet až jsem řval,
 jó, ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

ref3 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 jó ten vám uměl rozjet rock'n'roll.

4. Přišlo ráno a já jsem už vstal,
 kosti mi snad v těle rozlámal,
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

ref4 Ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll,
 ó je rock'n'roll, ó je rock'n'roll.
 věděl jsem ale, jak hrát rock'n'roll.

Malagelo - Ivan Hlas

A D E A D E

Intro

1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý snělý čelo
 a v podpaží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref1 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo
 D E

2. Já pozval jsem tě domů, tenkrát se to ještě smělo,
 a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
 a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo,

Ref2 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo
 D E

Brid1 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

3. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
 a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
 a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený malagelo,

Ref3 mala, mala, malagelo,
 mala, mala, mala, malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 D E

Brid2 Tak puč mi, puč mi puč Malagelo
 puč mi puč Malagelo
 puč mi puč, malagelo.

Ref4 mala, mala, mala, mala malagelo,
 mala a mala, malagelo,
 mala, mala, mala malagelo,
 Půč mi puč malagelo.

Vladimír Mišík

INTRO

Am F G Am

7x

Am7 Am6 Am Am7 Am6

1. **Am** Láska je jako večernice **F** plující černou oblohou, **G**
Am zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce **Am**
Am a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkaměněla. **Am**

MEZZO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

2. **Am** Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána, **Am**
Am námořníkům se třesou ruce, a bojí se, co bude z rána. **Am**
Am láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd, **Am**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest, **Am**
Am které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. **Am**

MEZZO2

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

3. **Am** Láska je jako večernice plující černou oblohou, **Am**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou, **Am**
Am náš život hoří jako svíce, a mrtví milovat nemohou. **Am**

OUTRO

C G Am Am/G D D F Em Am Am7 Am6 Am Am7 Am6

Nezacházej Slunce - Žalman & Spol.

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,
G **Am**
D **C** **D**
 já mám potěšení na dalekej cestě,
G **Am** **D** **G**
 já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory-doly,
G **Am**
D **C** **D**
 žádněj neuvěří, co je mezi námi,
G **Am** **D** **G**
 žádněj neuvěří, co je mezi námi.

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
G **Am**
D **C** **D**
 a ta musí trvat do smrti nejdelší,
G **Am** **D** **G**
 a ta musí trvat do smrti nejdelší.

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
G **Am**
D **C** **D**
 až budou skřivánci o půlnoci zpívat,
G **Am** **D** **G**
 až budou skřivánci o půlnoci zpívat.

Jdem zpátky do lesů - Žalman

Ami7 **D** **G**
 1. Sedím na kolejkách, které nikam nevedou,
Ami7 **D** **G**
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 **D** **G Emi**
 mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 **D** **G D**
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G **Emi**
 Ref. Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 C **G** **D**
 kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
 z ráje nablýskaných plesů,
Ami7 C **G**
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref.

3. Už tě vidím zdálky, jak máváš na mě korunou,
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme nadruhou,
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref.

D *A*
1. Stojí hruška v širém poli
D *G* *A*
vršek se jí zelená

D *G* *A* *D*
Ref1 Pod ní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá
D *G* *A* *D*
Podní se pase kůň vraný
D *A* *D*
pase ho má milá

D *A*
2. Proč má milá dnes pásete
D *G* *A*
z večera do rána

D *G* *A* *D*
Ref2 Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma
D *G* *A* *D*
Kam můj milý pojedete
D *A* *D*
já pojedu s váma

D *A*
3. O já pojedu daleko
D *G* *A*
přes vody hluboké

D *G* *A* *D*
Ref3 Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černoové
D *G* *A* *D*
Kéž bych byl nikdy nepoznal
D *A* *D*
panny černoové

Proměny - Čechomor

Am **G** **C**
 1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku,
 E **Am**
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 A já tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am **G** **C**
 2. Copak sobě myslíš, má milá panenka?
 E **Am**
 Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am **G** **C**
 3. A já sa udělám malú veverečku,
 E **Am**
 a uskočím tobě z dubu na jedličku.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am **G** **C**
 4. A já chovám doma takú sekerečku,
 E **Am**
 ona mi podetne dúbek i jedličku.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am **G** **C**
 5. A já sa udělám tú malú rybičku,
 E **Am**
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am **G** **C**
 6. A já chovám doma takovou udičku,
 E **Am**
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am **G** **C**
 7. A já sa udělám tú velikú vranú,
 E **Am**
 a já ti uletím na uherskú stranu.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am **G** **C**
 8. A já chovám doma starodávnú kušu,
 E **Am**
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá.

Am **G** **C**
 9. A já sa udělám hvězdičku na nebi,
 E **Am**
 a já budu lidem svítiti na nebi.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

Am **G** **C**
 10. A sú u nás doma takoví hvězdáři,
 E **Am**
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.
 G **C** **Dm** **E** **Am**
 |: A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá. :|

|: **Am - F - C - F - C - G** :|

INTRO

Am
8x

MEZZO

Am
8x**Am**

1. |: Sousedovic Věra má jako žádná jiná,
Am
viděl jsem ji včera máchat dole u včelína. :|

REF.1. |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO2

Am
4x

2. |: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat,
Am **G** **Am** **G**
Am **G** **Am**
nic ti nepomůže spát, skočím třeba do sna. :|

REF.2 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO3

Am
4x

MEZZO2

Am
8x**Am**

3. |: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje,
Am
když se na mě podívá, dám jí co si přeje. :|

Am**C**

REF.3 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

INTRO4

Am
4x

4. |: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi,
Am **G** **Am** **G**
Am **G** **Am**
ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali. :|

REF.TICHO!!!

|: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

Am**C**

REF.5 |: Dole, dole, dole, dole, dole, dole, dole,
G **Am**
hej, dole, dole, dole, dole u včelína. :|

Am**Am**

OUT. Héj, héj, héj, ... X

Husičky Husičky - Čechomor

INTRO

PÍŠŤALKA

PRE: **Dm---**
rozklad...

1. Husičky, husičky, vysoko letíte,
Dm Dm C F
Gm A Dm---
 vysoko letíte, daleko vidíte.

2. Zatočte sa kolem, nad milého dvorem,
Dm Dm C F
Gm A Dm---
 vzkažte mu novinu, že sa vdávat budu.

ČARDÁŠ:

3. Už jsem naň čekala pětapa-desát let,
Dm C F
Gm A Dm
 už mě má hlavěnka začíná šedivět.

4. Husičky, husičky, vysoko letíte,
Dm C F
Gm A Dm
 vysoko letíte, daleko vidíte.

5. Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
Dm A Dm
 Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm C F
 Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
 Lá, lá, lá lá, lálálá...

6. Lal lá, lá lalalalalej, La la la lá, la lalalalalej
Dm C F
Gm A Dm
 Lal lá, lá lalalalalej... Lal lá, lalala lalalalalej,
Dm C F
 Lal lá,, lá lalalalalej, Lá, lá lá,
Gm A Dm
 Lá, lá, lá lá, lálálá...

LIFT: **Em Em D G Am H Em Em**
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em
Em Em D G Am H Em Em

INT

Za lasami, za gurami, za dulinami, HEJ!

MEZOO

D G A D
6x

- D G A D**
D G A D
1. Za lasami, za gurami, za dolinami:
D G A D
Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

D G A D
Ref1 |: Hej gurale, nie bijcie się!
D G A D
Má guralka dwa warkoczky padzielicie się! :|

- D G A D**
D G A D
2. Za lasami, za gurami, za dolinami:
D G A D
Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref2 |: Hej gurale, nie bijcie się!
Má guralka dvaje occhi podzielicie się! :| Hej!

MEZOO1

D G A D
6x

- D G A D**
D G A D
3. Za lasami, za gurami, za dolinami:
D G A D
Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref3 |: Hej gurale, nie bijcie się!
Má guralka vjelkie serce podzielicie się! :|

- D G A D**
D G A D
4. Za lasami, za gurami, za dolinami:
D G A D
Póbili się dvaj gurale ciupagaami.

Ref5 |: Hej gurale, nie bijcie się!
Má guralka z przodu z tyłu podzielicie się! :| Hej Hop!

MEZOO2

D G A D
6x

Včelka Mája - Nightwork

| : Am - G - F - E : |

1. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

2. Učení páni zkušení
já bych vám rád teď podotknul
Nikdo z vás nemá tušení
že v dálce stojí malý úl

Ref. Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája
naše kamarádka včelka Má-ja-ja-ja-ja

INT .

| : D - D - D - A : |

1. ^DVítr mě zná a ^Dláká a co ^{Hm}dál se slunce ptá,
^DHvězdy ^Dznaj ^Aduši ^Dmou a ^Dzvou mě ^Dotázkou,
^{G A}kdy vzlétnu já, ^Dkdy vzlétnu já.

Ref1 ^GMá se to ^Dstát, ^Dnechci ^Džít jak ^Asvázaná,
^{Hm F#m G A}kdo mě má rád, ^Abude ^Ahádat v ^Ačem ^Ajsem ^Asvá.
^{Hm F#m A}Má duše ^Achce víc ^Ajsem ^Arebelka ^Aposedlá,
^{G A D}jedním ^Dvelkým ^Dsnem ^Dkdy ^Dvzlétnu ^Djá.

MEZ. ^{G D A Hm G D A}ÓÓóóó óóó...
^{G D A Hm G D A}ÓÓóóó óóó...

2. ^DV ^Dzávěřní ^{Hm A}stůj ^{A D}mi ^{A D}říká ^{Hm A}nejistý ^Astrach, ^Aten ^Amé ^Asny ^Avzdá,
^Dna ^Dsrdce ^Ddám, ^Dto ^Dlíp ^Dví ^Dkdy ^Dpřijde ^Dčas,
^{G A D}kdy ^Dvzlétnout ^Dmám, ^Dkdy ^Dvzlétnout ^Dmám.

Ref2 ^GMá se to ^Dstát, ^Dnechci ^Džít jak ^Asvázaná,
^{Hm F#m G A}kdo mě má rád, ^Abude ^Ahádat v ^Ačem ^Ajsem ^Asvá.
^{Hm F#m A}Má duše ^Achce víc ^Ajsem ^Arebelka ^Aposedlá,
^{G A D}jedním ^Dvelkým ^Dsnem ^Dkdy ^Dvzlétnu ^Djá.

^{Hm G D A}BRID. ^DBudu ^Dlítat ^Dsi ^Dbez ^Dhranic ^Dokouzlená,
^{Hm G D A}a ^Dpotká ^Dmě ^Dvšechno ^Dco ^Dsvět ^Dpro ^Dmě ^Dmá,
^{Hm G A}a ^Ddá, ^Dsvět ^Dpro ^Dmě ^Dmá
^{Hm G A D}a ^Ddá, ^Dtebe ^Dmi ^Ddá...

Ref3 ^GMá se to ^Dstát, ^Dnechci ^Džít ^Djak ^Dsvázaná,
^{Hm F#m G A}kdo mě má rád, ^Abude ^Ahádat v ^Ačem ^Ajsem ^Asvá.
^{Hm F#m A}Má duše ^Achce víc ^Ajsem ^Arebelka ^Aposedlá,
^{G A D}tímhle ^Dvelkým ^Ddnem ^Ds ^Dtebou ^Dvzlétnu ^Djá.

^{G D A Hm G D A}OUT. ^DÓÓóóó ^Dóóó...
^{G D A Hm G D A D D D D D}ÓÓóóó ^Dóóó... ^D... ^D... ^D...

Holubí dům - Jiří Schelinger

1. *Em D C Hm Em*
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm Em
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. *Em D C Hm Em*
 Vlídna dívka jim házela hrách,
Em D C Hm Em
 mávání perutí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Em D C Hm Em
 měl jsem rád starý dům jeho práh.

Ref. *Am D G Em*
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Am D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Am D G Em
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Am Hm Em
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. *Em D C Hm Em*
 Sdílný déšť vypráví okapům,
Em D C Hm Em
 bláhový, kdo hledá tehle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Em D C Hm Em
 neslyšíš holubích křídel šum.

4. *Em D C Hm Em*
 Nabízej úplatou cokoli,
Em D C Hm Em
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Em D C Hm Em
 nespatriš ztracené údolí.

Ref.

Em D C Hm Em
 Out. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Em D C Hm E
 stával v údolí mém starý dům.

Šípková Růženka - Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Em D
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Em Hm
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Em D
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.
Em Hm

REF1 To se schválně dětem říká,
G A Em
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
C D G H
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Em D G C
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
Am Hm Em

SOLO:

Em A Em A
Em G A Em

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Em D
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Em Hm
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Em D
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.
Em Hm

REF2 To se schválně dětem říká,
G A Em
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
C D G H
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Em D G C
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
Am Hm Em

Em D G C
 out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Am Hm Em
 čeká dívka dál, spí tam v růžích...
C Hm E
 Čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Stín katedrál - Václav Neckář

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé, jé.
 Svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

2. Z úsměvů šál, dům nebo básní rým, jé, jé,
 jé, co ti dát mám, řekni, dárkem dát.

REF1. Přeš si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou též, jé, jé.

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád, jé, jé.
 Stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

MEZZO

A D A A G- D E
A D A H E

REF2. Přeš si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 hudbu sfér jenom ber se mnou též, jé, jé.

4. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, jé, jé.
 Stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.
 Sen, co se nám bude zdát,
 F#m E A
 Sen, co se nám bude zdát,

Hoja Hoj - Noc na Karlštejně

G G G G

Intro

1. Chceš-li na světě býti převesel
G Em A D
C G D G
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
G Em A D
C G D G
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

Ref1 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben máš-li ve vínku
G Em A D
C G D G
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.

4. Sláva až přílbu tvojí pozlatí
G Em A D
C G D G
 stal ses mužem tím, co se neztratí.

Ref2 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Ref3 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Ref4 Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
A D E7 A
A D E7 A
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
A D E7 A
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
A D E7 A
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Jožin z bažin - Ivan Mládek

Em

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

Ref1 Jožin z bažin močálem se plíží.

Jožin z bažin k vesnici se blíží.

Jožin z bažin už si zuby brousí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

Em

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého, či mrtvého. Jožina, kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref1

Em

3. Ríkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref2 Jožin z bažin, už je celý bílý.

Jožin z bažin z močálu ven plíí.

Jožin z bažin dostal se na kámen.

Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, joho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

C - G - D - G

C - G - D - G

Ještě jedno kafe - Druhá tráva +2

Am - Am

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref.3 **F** **E7** Ještě jedno kafe bych si dal,
F **E7** **Am** ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
 a taky házet nožem a držet pospolu
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref.2 **F** **E7** Ještě jedno kafe bych si dal,
F **E7** **Am** ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

| : Am - Am - Am - E7 : |
F - E7 - F - E7

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

F **E7** Ještě jedno kafe bych si dal,
F **E7** **Am** ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

| : Am - Am - Am - E7 : |
F - E7 - F - E7
Am - Am - Am - Am

Am

1. Żal, żal, za dziewczyną

E7

za zieloną Ukrainą

Am

Żal, żal, serce płacze

E7**Am**

Już tie nigdy nie zobaczę

C

Ref. Hej, hej, hej sokoły

G

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E7**Am**

Mój stepowy skowroneczku

C

Hej, hej, hej sokoły

G

Omijajcie góry, lasy, doły

Am

Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku

E7**Am****E****Am**

Mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń.

Am

2. Ona jedna tam została

E7

Jaskółeczka moja mała

Am

Na zielonej Ukrainie

E7**Am**

Przy kochanej tej dziewczynie

Ref.**Am**

3. Wina, wina, wina wina dajcie

E7

A jak umrę, pochowajcie

Am

Na zielonej Ukrainie

E7**Am**

Przy kochanej tej dziewczynie

Ja děngy prepil v bare - Vladimir Vysockij

Am

REF. |: Ja děngy prepil v bare, igraju na gitare

E

i mnoho devoček ja paljubil,

Dm

Am

kakaja kultura, takaja natura,

E

Am

kakaja natura, takyj narod,

Dm

Am

kakaja kultura, takaja natura,

E

Am

kakaja natura, takyj narod : |
Sovětskij!

1. Tavarišči! / Čto?

Privzeli tanky. / URÁÁ!

Nu oni nejechajut. / UÉÉ!

Nu možno jich tlačit! / URÁÁÁÁ!

2. Tavarišči! / Čto?

Privzeli děvočky. / URÁÁ!

Nu oný syfilitičnyje. / UÉÉ!

Ale ony naše, sovětskije / URÁÁÁÁ!

3. Tavarišči! / Čto?

Narodil sja maładěc. / URÁÁ!

Ili on idiot. / UÉÉ!

On budět charošij komunist! / URÁÁÁÁ!

4. Tavarišči! / Čto?

V Maskvě pristál samajlot. / URÁÁ!

Nu on něměckij. / UÉÉ!

Nu on pristál na krásnoj plóščad!! / URÁÁÁÁ!

BOKY1

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

1. Noviny pročítám, no to je síla,

Hm

Prý zase přibírám, málo se hlídám

E

Prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

A

Kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

A

S vozíkem projíždím labyrint Tesca,

Hm

Hledám svý XXL, všude jen S-ka.

E

A míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky,

A

Zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

A

Hm

REF1 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. **A**

BOKY2

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

O liposukci vím, dobře vím,

A

však za plat si život osladím, osladím.

A

Hm

2. To víš, Kluci chtěj na noc barbíny co nemyslej

E

A když jim není hej,

A

Přicipitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

A

Hm

Ref2 Moje máma mi říkala, neboj se maličká...

E

A

Moje máma mi říkala, krásná jsi celičká...

A

Hm

I Když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali

E

Čert to vem, vždyť můj život je sladký, jak BON PARI. **A**

BOKY3

Mám prostě od Pánbíčka

A

Boky jako skříň, jako skříň

Hmi

Co naplat, když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat

E

Mám boky jako skříň jako skříň,

A

... carara papa!

Třešně zrály - Waldemar Matuška

1. ^DJó, ^Atřešně zrály, ^Dzrovna ^Dtřešně zrály,
^{F#}sladký ^Gtřešně zrály a ^Ateplej ^Dvítr vál.
^DA ^Ajá k horám v ^Ddáli, k ^Dmodrej m horám v ^Ddáli,
^{F#}sluncem, ^G který ^Apálí, ^Dtou ^Ddobou ^Dstádo ^Dhnal.

Ref. ^DJó, ^Atřešně zrály, ^Dsladký ^Dtřešně zrály,
^{F#}sladký ^Gtřešně zrály, ^{Em}a ^Ajak ^Dto ^Dbylo ^Ddál?

2. ^DTam, ^Ajak ^Dje ta ^Dskála, ta ^Dvelká ^Dbílá ^Dskála,
^{F#}tak ^Gtam ^Avám ^Aholka ^Dstála a ^Dbourák ^Dopodál.
^DMoc ^Ase ^Dna ^Dmne ^Dsmála, ^Dz ^Ddálky ^Duž ^Dse ^Dsmála,
^{F#}i ^Gzblízka ^Ase ^Dpak ^Dsmála a ^Djá ^Dse ^Dtaky ^Dsmál.

Ref. ^DJó, ^Atřešně zrály, ^Dsladký ^Dtřešně zrály,
^{F#}sladký ^Gtřešně zrály, ^{Em}a ^Ajak ^Dto ^Dbylo ^Ddál?

3. ^DŘekla, ^Aže ^Duž ^Ddlouho ^Dmě ^Dmá ^Dráda, ^Ddlouho ^Dmě ^Dmá ^Dráda,
^{F#}dlouho ^Gmě ^Amá ^Dráda, ^Dabych ^Dprej ^Dsi ^Dji ^Dvzal.
^DAť ^Anechám ^Dty ^Dsvý ^Dstáda, ^Dže ^Dléta ^Dpilně ^Dstřádá,
^{F#}jen ^Gabych ^Aji ^Dměl ^Drád a ^Džil ^Ds ^Dní ^Djako ^Dkrál.

Ref. ^DJó, ^Atřešně zrály, ^Dsladký ^Dtřešně zrály,
^{F#}sladký ^Gtřešně zrály, ^{Em}a ^Ajak ^Dto ^Dbylo ^Ddál?

4. ^D„Pokud ^Aje ^Dmi ^Dznámo“, ^Djá ^Dřek' ^Djenom: ^D„dámo,
^{F#}milá ^Ghezká ^Adámo, ^Dzač ^Dbych ^Dpotom ^Dstál.“
^D„Ty ^Amůj ^Dtyp ^Dnejsi, ^Djá ^Dmám ^Dsvoji ^DGracie,
^{F#}svojí ^Gmalou ^AGracie, ^Da ^Dtý ^Djsem ^Dsrdce ^Ddal.“

Ref. ^DJó, ^Atřešně zrály, ^Dsladký ^Dtřešně zrály,
^{F#}sladký ^Gtřešně zrály, ^{Em}a ^Ajak ^Dto ^Dbylo ^Ddál?

5. ^DJó, ^Au ^Dtý ^Dskály ^Ddál ^Dtřešně ^Dzrály,
^{F#}k ^Gmodrej ^Ahorám ^Av ^Ddáli, ^Dteplej ^Dvítr ^Dvál.
^DA ^Ajá ^Dod ^Dtý ^Dskály, ^Dod ^Dtý ^Dbílý ^Dskály
^{F#}sluncem, ^G který ^Apálí, ^D jsem ^Dhnal ^Dsvý ^Dstádo ^Ddál.

Růže z Texasu - Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejš ženskejš k světu, ale tahle hraje prim...

REF1 **G** **D**
 At' si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 At' máš kolták nízko u pasu, at' jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

REF2 **G** **D**
 At' si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 At' máš kolták nízko u pasu, at' jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

G **D**
 REF3 At' si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 At' máš kolták nízko u pasu, at' jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

REF4 **G** **D**
 At' si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 At' máš kolták nízko u pasu, at' jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.... **G D**

INT .

|: Dm - Am - E7 - Am :|

1. *Am* Nebe je modrý a zlatý, *E* bílá sluneční záře, *Am*
E horko a sváteční šaty, *Am* vřava a zpocený tváře,
E vím, co se bude dít, *Am* býk už se v ohradě vzpíná,
E kdo chce, ten může jít, *Am* já si dám sklenici vína.

- Ref. *Dm* Žízeň je veliká, *Am* život mi utíká, *E* nechte mě příjemně snít, *Am*
Dm ve stínu pod fíky *Am* poslouchat *E* slavíky, *Am* zpívat si s nima a pít.

Dm |: Lalalalálála, *Am* lalalalálála, *E* lalalalalalálála :| *Am*

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref.

Eldorado - Walda Gang

E7 Am Am

Int. ... Hej! Hej!

Am G Am G Am

1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,

Am C D F C D E7

příchozího pohostí, nádherou a hojností...

Am G Am G Am

2. Díky těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,

Am C D F C D E7

chátka i ti bohatí, s vírou, že se vyplatí...

Am G C D G E

Ref. Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí...

Am G C D E

Jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí....

Am Am

Mezzo: Hej! Hej!

Am G Am G Am

4. Báčorce té uvěří, dávno už jen někteří,

Am C D F C D E7

spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít...

Am G C D G E

Ref.2 | : Jít a hledat Eldorado, zbavené vší bídy člověčí...

Am G C D E

Jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.... :| HEJ!

Asi Se Mi Stejská - Walda Gang +1

INTRO

Dm F C G
Dm F C G

REF1 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

1. Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí,
slunce svítí jenom, když se rodí děti.
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.
Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví,
ve vzduchu prach v lesích vlků vytí.
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

REF2 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

2. Vrací se mi sen, příběh kde už není o co stát,
kde není víra není kamarád.
tak jsem šel a sbohem jim dal.
Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát,
každej potají si může přát, že má dost sil a má to tam rád.

REF3 Asi se mi stejská, po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul,
životem, kterej za to stál, já šel a zlomil nad ním hůl.
Cesty se tam kříží, každý z nás na jednom konci stál
Nikdo nevěděl, co bude dál, ale já to tam mám rád.

SOLO Asi se mi stejská
Asi se mi stejská

OUTRO

Dm F C G
Dm F C G

Cesta - Kryštof

C - G - Am - F-E

1. Tou cestou tím směrem
 prý bych se dávno měl dát.
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
 kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
 Víc síly se prát,
 na dně víc dávat než brát.
 A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
 donutí přestat se zbytečně ptát.

REF Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

2. Nebo jít s proudem
 na lusknutí prstu se začít hned smát.
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
 A přes zkroucená záda být součástí stáda.
 Ale zpívat a hrát,
 kotníky líbat a stát
 Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
 přestat se zbytečně ptát

REF2 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F
 Am - G - D - F - G

REF3 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
 kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou.
 Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
 co řvou, že už mi doma neotevřou.

]: C - G - Am - F - G :| 4x
 C

Damuklův Meč / Škola života - Tomáš Klus

1. Chcete po mě abych mluvil, nahlas, precizně vyslovoval, jak mamlas,
 všechno co na duši mám, teď zahraju vám klidně ánfas
 Figurka bez mozečku, nevím kde udělat tečku,
 falešnou intonací zkazíš všechnu práci blbečku, aha.
 Všechny emoce jsou vnější, těžko uvěří ti divák,
 musíš být uvolněnější, přirozenější ne jinak, aha ... co jinak?

REF Škola života, farma silných osobností,
 divné, jak divnota, jsou střety s ješitností,
 žáby na myši, tady házej bláto
 a ten nejvyšší s úsměvem kouká na to.
 Akademická půda, až na půdu,
 místy je komická a místy dělá bubu,
 z prázdný nádoby, udělá plnou mísu,
 zkouškový období, už ani nevím či su,
Am Dm G C E
 na na na na...
Am Dm G C E
 na na na na...

2. Oceňujem pracovitost, vždycky pomůžeme rádi,
 jen pořád není to dost, ne není to dost, zní cenné rady.
 Zapomeň na svoji hlavu, na vlastní zkušenosti,
 tady jsi v ústavu poskláDáme tě dle své libosti, aha.
 Dnes je v módě chodit rovně, zhubni nežer už tak hodně,
 nevnímej, nemysli, oni to promyslí, ty se tvař skromně, aha.
 Nesedí nám do tabulek, na tvé levé tváři důlek,
 tudíž máš talent na Děčko, neplakej ceréčko, snad silou vůle, vydržíš...

3. Proto skrytí opilosti, cigaret vykouříme dosti,
 s touhou po pozornosti, lapeni lhovostností pálíme mosty za minulostí.
 Dýcháme tentýž vzduch s totožné atmosféry, sílí v nás kolektivní dluh, nebudme za posery,
 chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch, chtěl jsem říct duch.
 Připíjím na zdraví všem duším churavým, všem, kteří ví o čem mluvíM,
 všem, kteří ví...

REF

INTRO

E - A

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
 Ruce snů, černejch, se snaží zakrýt oči.
 Světlo tvý prozradí proč já vím.
 S novým dnem že se zas navrátí.

2. Mraky se plazí, vítr je láme.
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
 A měsíc nový stíny vyplaší.

- REF1 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

E - A - E - A

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí.
 Nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy.
 Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky
 a měsíc nový stíny vyplaší.

- REF2 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach,
 proletí ohněm a mizí stále dál.
 Neslyšný kroky stepujou,
 v nebeském rytmu swingujou,
 že se ráno, že se ráno vytratí.

E - A - C#m - H

- REF3 Proud motýlů unáší strach,
 na listy sedá hvězdnej prach
 a nový stíny, nový stíny vyplaší.

E - E - Esus4 - E

E - E - Esus4 - Esus6 - E

Em - Em - Em - Em

1. *G D Ami Ami*
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G G
a Bůh nám seber beznaděj.
G D Ami Ami
V duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
tak mi teď za to vynadej.

2. *G D Ami Ami*
Zima a promarněný touhy
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
do vlasů mi zabroukej, pá pa pá pá

- Ref. *G G/F# Emi7 G*
Pá pa pá pá, pá pa pá pá
G G/F# Emi7 G
Pá pa pá pá, pá pa pá pá

3. *G D Ami Ami*
Tvoje voči jenom žhavý tóny
Ami G G
dotek Slunce zapadá.
G D Am Ami
Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami C G
do vlasů Ti zabrouká, pá pa pá pá

Ref.

4. *G D Ami Ami*
Na obloze křídla tažnejch ptáků
Ami G G
tak už na svý bráchy zavolej.
G D Ami Ami
Na tváře ti padaj slzy z mraků
Ami G G
a Bůh nám sebral beznaděj.

5. *G D Ami Ami*
A v duši zbylo světlo z jedný holky
Ami G G
do vrásek stromů padá déšť.
G D Ami Ami
Poslední dny, hodiny a roky
Ami C G
do vlasů ti zabroukám, pá pa pá pá

Ref.

Em - Em - Em - Em

Chci zas v tobě spát - David Koller

1. **G** Mlčíš a svět je funny **Hm** záhadou,
Em stává se pro mě, honey, když dračí drápy tnou.
G Temnice tmavá vříská, **Hm** bleskne tmou,
Em mý vlasy loučí víská a letí nad vodou.

Pre. **D** A hrubý síly vzývám, **C** snídám bezpráví, **G**
D tvý voči v hlavě vídám, **Am** je to všechno jedna velká síla.
Em Jestli se vážně hodíš, **C** nevím, nejdu spát.
D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Em Jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát,
D s láskou se vůní brodíme, **C** postelový království
D za koně nechce se mi dát.

Ref1 **D** Jsem na tom stejně, **Em** mám tě rád.
C **D** **Am** Jablkem, jablkem nejsi. **C** Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
C **D** **Em** merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Em - C - Am - C - D

2. **G** Říkáš, že svět je krásnej, **Hm** svět je zlej.
Em Až naše hvězda zhasne, howdy, howdy, hey.
G Štěstím se lůza brodí, **Hm** neříkám,
Em hledá pravdu rodí, **C** **D** neví nesvlíká se láska...

Pre.2 **D** A hrubý síly vzývám, **C** snídám bezpráví, **G**
D tvý voči v hlavě vídám, **Am** je to všechno jedna velká síla.
Em Jestli se vážně hodíš, **C** nevím, nejdu spát.
D Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Em Jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát,
D s láskou se vůní brodíme, **C** postelový království
D za koně nechce se mi dát.

Ref.2 **D** Jsem na tom stejně, **Em** mám tě rád.
C **D** **Am** Jablkem, jablkem nejsi. **C** Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
C **D** **Em** merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Em - C - Am - C

Brid. **Em** Sami se k břehům kloníme, **C** sami jak bezvládněj proud,
Am sami se proti vlnám stavíme, **C** sami se chcem zbavit těch pout.
Em Sami se k břehům kloníme, **C** sami jak bezvládněj proud,
Am sami se proti vlnám stavíme. **C** **D**

Ref.3 **C** Jsem na tom stejně, **D** mám tě rád. : |
C **D** **Am** Jablkem, jablkem nejsi. **C** Kousnu hloubš a zlíbám tě celou,
C **D** **Em** merci, jó merci, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

Rosa na kolejích - Wabi Daněk

1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ref. Tak do toho šlápní at'vidíš kousek světa.
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.
 Je ráno, je ráno.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

Ani K Stáru - Jaroslav Uhlir

1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
 už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.
 Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
 já věřil spouště omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
 nemám jasno v hlavě.

Ref1 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
 mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
 já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
 a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním.
 Už to nedohoním.

Ref2 Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

nemám o životě páru, nemám páru,
 třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
 třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Slunečný hrob - Blue Effect

INT **E F#m G#m F#m**

Usínám a chtěl bych se vrátit
o nějaký ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem,
kteřej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m

1. Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

2. Vráťím se a chtěl bych rád
být s tebou, zavzpomínat,
mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m

REF1 Suchá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
bez kví - tí, bez vody,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H
vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

SOLO1

E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m E7

C#m D#m A G#m F#m

REF2 Suchá hlína tady,
C#m D#m A G#m F#m
bez kví - tí, bez vody,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H
vzpomínkou pocta se vzdává.

4. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

SOLO2

E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m
E F#m G#m F#m E

OUT **E F#m G#m F#m**

Nemohu spát, probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence,
vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem,
kteřej si rád hraje, který je s tebou.

Int. **C** **A7**
 Jak můžeš bejt tak krutá,
Dm **G7**
 copak nemáš kouska citu v těle?

- C**
 1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
C **C7** **F** **Fm**
 ta dávno ještě byla ve výrobě
C **G** **C** **G**
 a já už věděl, co ti budu hrát.
2. To ještě rostla v javorovém lese
 a jénom vítr na to dřevo hrál,
 a já už trnul, jestli někdy snese,
 žár, který ve mně denně narůstal.

Ref. **Am** **Em**
 S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
Am **C** **F** **G7**
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
C **C7** **F** **Fm** **Fm**
 jen kvůli tobě přestal býti stromem,
C **G7** **C**
 tak už nás oba pozvi nahoru.

1.

Ref.

G7 **C**
 Out. pozvi nahoru,
B **H** **C**
 pozvi nahoru.

Jaroměřický pivovar - Kytarovka Jaroměřice

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u Víti, každý ho znal.
 Léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jaroměřice, zná pivovar.

REF. Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát.
 Tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jaroměřice, zná pivovar.

REF.

|: G - D - C - G :| 4x

REF.

REF.

out. Jaroměřický pivovar...

Být stále mlád - Karel Gott

- A** **E** **F#m**
 1. Čas dál si běží svůj maratón,
D **E**
 někdy se cítím starší než-li on.
Hm **D**
 „Kolik už let?“ se jenom věčně ptám
F#m E
 a stále vím tak málo.
2. A jindy se cítím jako omládlý,
 jako ten kluk před školním zábradlím,
 co tehdy snil o prvním líbání
 a o svých prvních džínách.
3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl,
 zpíval i žil plně a ze všech sil.
 Snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl,
 ten hezký čas se mi vrátí.

- A** **E** **F#m** **D**
 Ref. Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád.
E **Hm**
 Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stáří.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D E **A**
 být stále mlád.

4. Jak život šel prošel jsem spoustu cest,
 už umím zodpovědět kdejaký test
 a vím, že život není jen černá a bílá,
 žije v mnoha barvách.
5. Co ale jen já jich ještě nevychnul,
 co všechno si slíbil a nevykonal,
 co mám ještě snů a proto ženu se dál
 za nesplněnou touhou.

Ref. - E - F#m - D

- E** **Hm**
 Out. Vzepřít se jednou provždy kalendáři,
D **E**
 jen mládí, nikdy stáří.
A **E** **F#m** **D**
 Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D **E** **A**
 být stále mlá - ád.
E **F#m** **D**
 Zkouším to dál, být stále mlád.
E **Hm**
 I přes ty známky času ve své tváři
D E **A**
 být stále mlád.

Na kolena - Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbítej a špínavej, tancuju sám,
 váš pohled kárávej už dávno znám.

Ref1 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref2 |: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé jé jé, :|
 Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak,
 a tenhle barák vám posere pták.

|: C - Am :| 3x

F - G

Ref2

Colorado - Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím si pohnout, dokaváď tam rozdávaj'.

REF. Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokoło bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

REF2 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

SOLO **G C G D**
G Em C
G D G

REF3 Z Billa na Nováka změním si svůj jméno,
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
 tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do,
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Em

1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,

Hm

zkaženej dech a čtyři deci pod kůží.

Em

Nebe rudý, břízy brzo pokvetou

Hma chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou. **C**Když svoje lodě proti proudu táhnou **Em**navzdory všem kamenům. **C**Proč jenom touhy po čase vadnou? **Em****Em**

2. Otroci řeky, prach a špína, tvrdá zem,

Hm

jediná výhra je tanec smrti s medvědem.

Em

A tak si žijou, ze dne na den, tisíc let.

HmBurlaci pijou, jak bylo by to naposled. **C**Když svoje lodě proti proudu táhnou, **Em**navzdory všem kamenům, **C**proč jenom touhy po čase vadnou? Otoč se a podívej! **H** **G****G**Ref1 Nebe je **D**temný a mnohem níž, **Em**jen vlků **C**dávnej chorál z hor. **G**A já tu **D**marně hledám skrýš, **Em**když cesta **C**rovná se nám ztrácí. **G**Lidi jsou **D**andělé a nebo draci **Em**a každěj **C**dobrej skutek sílu vrací. **G**No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou. **D** **Em** **F****Em****Em**

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,

Hm

na břehu řeky harmonika začla hrát.

Em

A toho léta vítr stopy zahladil,

Hmjsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil. **C**Když svoje lodě proti proudu táhnem **Em**navzdory všem kamenům, **C**jednou si každěj až na dno sáhnem. Otoč se a podívej! **H** **G****G**Ref2 Nebe je **D**temný a mnohem níž, **Em**jen vlků **C**dávnej chorál z hor. **G**A já tu **D**marně hledám skrýš, **Em**když cesta **C**rovná se nám ztrácí. **G**Lidi jsou **D**andělé a nebo draci **Em**a každěj **C**dobrej skutek sílu vrací. **G**No tak jen otoč se a podívej, na lodě za tebou. **D** **Em** **C****Ref1**

INTRO **A**

1. Poslouchám, jak v dáli temný bonga zní
 něco tu kolem zavoní
 to starej šaman cocu žvejká.

2. Hodně ví, taky už nikam nespěchá
 namísto nože v ruce má
 vyhaslou dýmku, tiše dechá.

MEZZO1 **F#m**

3. Protejká mu tělem celá jeho zem:
 opilost mužů a bolest žen,
 když děti na svět ze tmy přijdou.

4. Sedí sám a nikdo nemá tolik sil,
 aby ho něčím urazil,
 to jenom pro něj hvězdy vyjdou.

MEZZO2 **F#m**

5. A kdo z nás si může vážně v klidu říct,
 že na svý černý duši nemá nic,
 ten slyší v dálce bonga znít.

6. Kolikrát se ještě vrátím abych žil
 a co jsem nezvlád napravil
 chtěl bych spláchnout jednou rád.

Malá Dáma - Kabát

Em - Am - C - H - Em

1. Utrhla trávu a začla hrát,
ta malá dáma z předměstí,
co umí lidem z dlaní číst.

2. Tam kočky zrána mívaj hlad,
po noci plný neřestí,
je pohladí a dá jim jíst.

Pre1 Am Em
Po tmě se toulá a ve dne spí,
a její oči vědí víc než mý.
Došly mi slova, já stál tam jen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref. Em C G
S touhle bych zemřel v jedinej den,
a jestli vám to nestačí,
kdyby tam stála stovka žen,
vyzvu ji k tanci, a to netančím.

Em - Am - C - H - Em

3. Tam za tratí svý doupě má,
mince po kašných posbírání,
a pak je skládá na kolej.

Em Am
4. Staví si chrám, plechovej most,
už po něm kráčí první host,
tak ať ho nohy nebolej.

Am Em
Pre2 Prošla si peklem a kouzla zná,
přejetý mince počítá.
A kdo ji spatří je zatracen,
s touhle jedinou bych zemřel.

Ref.

Em G
Brid. Budu si pamatovat na tu chvíli,
když hrála znělo to jak Paganini.
A já už věděl, že jsem ztracenej,
zeptal se za kolik s pocitem viny.

|: Ref. :|

Na sever - Kabát

1. **G** **Em** **D** **G**
 1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
Em **D** **G**
 a dej mi celou noc já nechci bejt sám,
Em **D** **G**
 hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
Em **D** **G**
 a teď holka musím jít až tam na sever.

Ref1 | : **G**
Em **D** **G**
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :|

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
 čím těžší víno, lehčí holky tu jsou.
 Jedna z nich povídá: „Dokud dávám tak ber“,
 já ji jenom políbil a šel na sever.

Ref1

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
 tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
 zakončím s noblesou ze všech poslední den,
 kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

Ref1

Brid. **D**
 Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
C
 číše vína plná, jindy celá vylitá,
D
 už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
C **D**
 tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

Ref2 | : **A**
F#m **E** **A**
 dojdu k řece plný ryb až tam na sever. :| 4x

Známka punku - Visací zámek

E - D - A - G

E - D - A - G

E D A G E

1. Holínky nosil vždycky naruby, myslel si...

E D A G E

Kohoutí hnát si zapích do huby, myslel si...

E D A G E

Teplej rum pil i když potom blil, myslel si...

E D A G E

Co hořelo to vyhulil, myslel si...

H H H D C H D C H

REF1 Ale holky říkaly, že punk je jinde.

C H

Ale holky říkaly, no to snad není možný.

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel si...

Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel si...

Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel si...

Kolem pasu nosil umělohmotnej drát, myslel si...

REF1

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E

BRIDGE

E G F# A

No ale kdo není Boží nadělení,

E G F# A

nedělejme z punka tupce.

E G F# A

No ale kdo není, Boží nadělení,

E G F# A

každý zboží má svýho kupce.

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

3. Křívák nosila vždycky naruby, myslela že...

Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela že...

Smála se jenom smutným věcem, myslela že...

Hrála v kapele s Jardou Švecem, myslela že...

REF2 | : H H H D C H D C H
C H Ale lidi říkali, že punk je jinde. :| 3x

Ale lidi říkali, no to snad není možný.

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E - D - A - FFF

E - D - A - G - F#

E

Na vodu - Zadáci

INTRO_ACAPELLA_Adur

Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.
Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.

+CAJON

Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.
Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru.

DOKOLA_CELOU_SLOKU

|: Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru. :| Xx

1. Žádný jezy nejsou zlý, když tě parta vezme s sebou na vor,
háček na něm všechno smí, co by v lodi byl jen dobrej fór.
Dá si pivo, zelenou, dělá jakože už všechno zná.

E

Háček-zadák, najedou, kdo je kdo už nikdo nepozná...

REF1 Na voru

A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D**
háčkům je hej...

DOKOLA_CELOU_SLOKU2

|: Navodu, navodu, navodu, navodu, na voru. :| Xx

2. Žádný jezy, žádněj limit, teď už vodu sám číst nemusí
a když jez, není sjízdnej, tak už pod něj bágly nenosí.
Dá si pivo, zelenou, dělá jakože už všechno zná.

E

Háček-zadák, najedou, kdo je kdo už nikdo nepozná...

REF2 Na voru

A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D**
háčkům je hej...
D G D **D G D G D G**
Hej, háčku!

SÓLO

A A A- D D G D
A A A- D D G D
A A A- D D G D
A A A- D D

REF3 **G** **D**

Na voru
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D** **G** **G/F#**
háčkům je hej,
A **D---** **D---** **D---**
háčkům je hej...
A
Uáááááááuu!!!

- C**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Am
jezdit s hlinou, jezdit s trakařem,
F **G**
kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

C - Am - F - G

4. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Brid. **C** **Am**
Sbohem moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
C **Am**
jak jsem poznal tvůj smích
F **G**
a tvůj pláč.

6. Na, na, na, na, na ...
Na, na, na, na, na ...
Na, na, na, na, na ...

Slzy Tvý Mámy - Olympic +2

INTRO **Am G Em Am**
flétna 2X

1. **Am Dm**
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
G C Csus2
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Am A Dm
Z cigaret je modrej dým, hraje magneták
Am Em
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,
Am G G Am G G Am
nevíš jak.

2. **Am Dm**
Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
G C Csus2
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páлил svět
Am A Dm
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Am Em
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
Am G G Am G G A
trochu třás

PRE: **A G F C**
Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka
F C
Nebejt nože ve tvejh dětskej rukách
F C G Am E
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

REF1 **Am G Em Am**
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...
Am G Em Am
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

Am Dm
3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
G C Csus2
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Am A7 Dm
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
Am Em
snad se někdo ušklib jen, že jsi křivě šláp,
Am G G Am G G A
křivě šláp

A G F C
PREZ2 když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
F C
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá
F C G Am E
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

Am G Em Am
REF2 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
F G C E7
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Am Dm
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal...

OUTRO **Am G Em Am**
Vrat' jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený, nemusí plakat dál.

OUTRO **Am G Em Am**
flétna

Dej mi víc své lásky - Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, ahú
Am *C*
Am *G* *E*
 co podporujou hloupou náladu, ahú,
Am
 hodit klíče do kanálu,
D *Dm*
 sjet po zadku holou skálu
Am *E* *Am*
 v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu, ahú,
Am *C*
Am *G* *E*
 v bíle plachtě chodím pozadu, ahú,
Am
 úplně melancholicky,
D *Dm*
 s citem pro věc jako vždycky,
Am *E* *Am*
 vyrábím tu hradní záhadu, ahú.

REF1 *C* *E*
 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am *F* *C* *G*
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C *E*
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am *F* *C* *E*
 já chci jen pohladit tvé vlásky, ahú

3. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am *C*
Am *G* *E*
 mi dokonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D *Dm*
 tebe celou s tvými vlásky,
Am *E* *Am*
 zamknu si na sedm západů, ahú

SOLO *Am C Am G E*

Am D Dm

Am E Am G

REF2 *C* *E*
 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am *F* *C* *G*
 má drahá dej mi víc své lásky, ahú
C *E*
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am *F* *C* *E*
 já chci jen pohladit tvé vlásky, ahú

4. Nejlepší z těch divnej nápadu, ahú,
Am *C*
Am *G* *E*
 mi okonale zvednul náladu, ahú,
Am
 natrhám ti sedmikrásky,
D *Dm*
 tebe celou s tvými vlásky,
Am *E* *Am*
 zamknu si na sedm západů, ahú

Dávno - Olympic

Emi**C D**

1. To všechno, co se mělo stát, bylo,

Hmi**C D**

nic není staršího než včerejší den,

Emi**C D**

a všechno, co jsem včera zvlád silou,

Hmi**C**

je dneska úsměvný a vzdálený jen,

Hmi Ami Hmi Emi

spousta příběhů, lásek, jmen.

Emi**C D**

2. Ta chvíle, kdy jsem prvně vlál nocí

Hmi**C D**

nad dívčí nahotou a rokenrol zněl,

Emi**C D**

ta doba, kdy jak slunce hřál pocit,

Hmi**C**

že všechno moh bych mít, jen kdybych já chtěl,

Hmi Ami Hmi Emi

to už dávno je bohužel.

G D Ami Emi

Ref. Dávno, dávno,

C**G D**

to slovo má slzu pod usmáním,

G D Ami Emi

dávno, dávno,

C**G D H**

zní ve mě vlídně a bez ustání.

Emi**C D**

3. Když začne všechno kolem jít líně

Hmi**C D**

a závrať z dávných výher už je ta tam

Emi**C D**

a mizí chuť i důvod být v mlýně,

Hmi**C**

na všechno říkáš si: Vždyť tohle už znám,

Hmi Ami Hmi Emi

tohle já za sebou mám.

G D Ami Emi

Ref. Dávno, dávno,

C**G D**

to slovo má slzu pod usmáním,

G D Ami Emi

dávno, dávno,

C**G D H**

zní ve mě vlídně a bez ustání.

Želva - Olympic

G C G C G C G C

Intro

G C G C G C G C

1. Né moc snadno se želva po dně honí.

G C G C G C G C

Velmi radno je plavat na dno za ní.

D

Potom počkej, až se zeptá

Em

na to, co tě v mozku lehtá.

G C G C G C G C

Nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C G C

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou.

G C G C G C G C

Želví nervy od želvy schovám stranou.

D

Jednu káď tam dám pro sebe

Em

a pak aspoň pět pro tebe.

G C G C G C G C

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

D C G

Ref1 Když si někdo pozor nedá,

D C G

jak se vlastně želva hledá.

C D

Ona ho na něco nachytá

C D

i když si to pozděj' vyčítá.

G C G C G C G C

G C G C G C G D Em

G C G C G C G

D C G

Ref2 Když si někdo pozor nedá,

D C G

jak se vlastně želva hledá.

C D

Ona ho na něco nachytá

C D

i když si to pozděj' vyčítá.

G C G C G C G C

3. Né moc lehce se želva po dně honí.

G C G C G C G C

Ten kdo nechce, tak brzy slzy roní.

D

Jeho úsměv se vytratí

Em

a to se mu nevyplatí.

G C G C G C G C

Má se nebát želev a spousty vodní.

G F G F G F G F G F G

Jasná zpráva - Olympic

SOLO1 **G Em C D****Am C D G****G**

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

G

2. Díky tobě se vidím zvenčí,
Em C D
 připadám si starší menší sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

REF1 **Em Hm Em Hm**
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,

Em D
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešla's mi před úsvitem,
Em C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Am C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

SOLO2 **G Em C D****Am C D G**

Em Hm Em Hm
 REF2 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Em Hm Em Hm
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
 není komu z okna mávat víc,
Am C G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

SOLO3 **G Em C D****Am C D G**

Osmý den - Olympic

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami
 Sedmý den jsem s tebou i když sám
 Osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mně pláčem odměníš
Ami
 V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

R. Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

3. Někdo to rád horké, jiný ne
 Mlčky naše láska pomine
Ami
 Jen si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám

R2 Tužku nemít, nic mi nepovíš
 Řekni prosím aspoň přísloví
Ami
 Osmý den je nutný - já to vím
 Sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

Otázky - Olympic

INTRO

C---

PÍŠŤALKA1

C F G C
C F G C

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát.
Kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat.

BRID Posečkej lásko má okamžik,

D D7 G

vždyť svět je veliký otazník.

C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF1 Já jen vím v zimě strom ne-kvete,

Am/G F E

v létě sníh nepadá, v noci je tma

Am Am/G F

rád tě mám, jen neptej

C G
se proč - nevím sám

PÍŠŤALKA2

C F G C
C F G C

2. Kde je tvůj dětský smích, a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov, a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší.

BRID Posečkej lásko má okamžik,

D D7 G

vždyť svět je veliký otazník.

C F G C
Pořád se jenom ptáš a odpovědi tý se nedočkáš.

REF2 Já jen vím, řeky proud hučí dál,

F E Am

v žilách krev pěnívá, kdo jí tam dal

Am/G F

rád tě mám, jen neptej

C G
se proč, nevím sám

PÍŠŤALKA3

C F G C
C F G C

3. Kolik je slunci let, milión nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas.

PÍŠŤALKA4

C F G C
C F G-- C

Stejskání - Olympic

INTRO

Am G G F
F G G Dm
Dm Em Em Am

1. **Am H7 E E**
Am H7 E E
Dm Am D/H E
Dm G Am Am
Dm Em F F

REF. **C G Am Em**
F G Dm Dm
C G Am Em
F G G G

2. **Am H7 E E**
Am H7 E E
Dm Am D/H E
Dm G Am Am
Dm Em F F

OUTRO

Am G G F
F G G Dm
Dm Em Em Am
Am---

1. Zase je pátek a mám toho dost,
 tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

Ref1 My máme rádi víno, milujeme krásné ženy a zpěv.
 A na věc jdeme přímo, v žilách nám proudí moravská krev.

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu,
 pánové, omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád,
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref1

Ref2 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Em F
 Břid. Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce,
 G
 v mírném klima našeho podnebí.
 Em F
 Je krásné nemít nikdy dost
 G
 a dělat věci jen tak pro radost.

Ref1

C G B F C
 Ref3 My tady totiž máme všechno, co na světě máš rád.
 G B F C
 A ochutnat ti dáme, slunce a nekonečný vinohrad.

Kutil - Chinaski

1. Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
 Mý hobby je moje práce.
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
 Má jednu malinkatou chybu,
 že si se mnou vůbec nepovídá.

F#m
 Ref A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 A H
 abych nebyl sám.
E F#m A E C#m D E

Ref1 Jsem kutil, mám malou dílnu, víc mě nezajímá.
 E
 Ma, má, ma, ma, ma, ma, má... má práce je moje hobby.
 F#m A E
 Šťastnej člověk každej, kdo to tak má.
 Ma, má, ma, ma, ma, ma, má...
 F#m A E
 Mám ženu, je mladá krásná chytrá přívětivá.
 E
 Ma, má, ma, má... Má jednu malinkatou chybu,
 F#m A E
 že si se mnou vůbec nepovídá.

F#m
 Ref2 A tak hledám holku sdílnou,
 co by chtěla kluka s dílnou,
 A H
 abych nebyl sám.

E F#m A E
 Outro **C#m D E C#m**
D E C#m A G E

Dlouhej Kouř - Chinaski

D F#m C G
Intro 0-0-0 0-0-0 0-0-0-0-ó
D F#m C G
0-0-0 0-0-0 0 2x

D
1. Když budeš hodná,
naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky.
C G D
Pokušení znáš,
tak zapomeň cestu zpátky,
C G
hmm... cestu zpátky.

D
2. Naše noc je mladá,
vane jižní vítr,
C G D
papírový křídla vzduchem víří.
C
Tak řekni, co bys ráda,
D G
než nám ráno plány zkříží.

C
Ref. Půjdem nekonečně dlouhou
G D
sametově černou tmou.
C
Půjdem nekonečně dlouhou
G
sametově černou...
D C G
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
D C G
Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
D C G
Vam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes.
D C G
Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.
D C G D C G

D C
3. Když budeš hodná, moje hodná holka,
G D
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.
C G
Poletíme vejš, chvíli budem řvát,
D
chvíli budem tiše,
C G
úplně tiše.

D
4. Vezmu si tě celou,
C G
budem se mít rádi, a když ne,
D
tak se ti něco zdálo.
C G
A když budem chtít, šlápnem na zmizík,
D
všechno bude málo.

Ref.

D F#m C G
Out. 0-0-0 0-0-0 0-0-0-0-ó
D F#m C G
0-0-0 0-0-0 0
D F#m C G
0-0-0 0-0-0 0-0-0-0-ó
Hm A
Ó yeah...
A tak si říkám...
A tak si říkám...
A tak si říkám...
D C G
Vam pam tyda pam - dám si ruce do kapes.
D C G
Vam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz.
D C G
Vam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes.
D C G D
Padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

1. signální - Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu, zase jednou, provždy dost,
 právem se mi budeš tiše smát.
 Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
 když za všechno si můžu vlastně sám.

Ref. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampam pydapam.
 Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod.
 Jak jsem si to udělal tak to mám.

Ref.

|: G - C - Em :|

Ref2. Za spoustu dní, možná za spoustu let,
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1. signální, jak jsem vobletěl svět,
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Out. Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Na, na, na...
 Jaký si to udeláš, takový to máš.
 Jaký si to udeláš, takový to máš.

Jaro - Divokej Bill

Em

INTRO

Em

1. Vítr žene listí, ulicí prohání,
D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
C H Em
 vítr žene listí a to padá na zem.

Em

2. Holky se oblíkaj, to nás chlapy přejde smích
D
 a hodiny tikaj do poslední fáze.
Em
 Vidím kominíka, tak chytám se za knoflík,
C H Em
 jak komín čistí a mně chytaj saze.

REF1 **D C Em**
 Je konec léta, začátek podzimu.
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H Em
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

Em

3. Vítr žene listí, koukej, jak ty stromy svlík,
D
 vede moje kroky dál po zlatý dráze.
Em
 Nepřijdu si jako král, ale přesto říkám dík,
C H Em
 vítr žene listí, připadám si naze.

REF2 **D C Em**
 Je konec léta, začátek podzimu.
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.
Em H C Em
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.

Em D
 4. Tak jdu tou ulicí a moje nohy se pletou
Em
 a zima na mě volá, co jsi dělal v létě?
C
 Já nebudu se bát, sady zase rozkvetou
H Em
 a bude krásně na světě.

REF3 **D C Em**
 Je konec léta, začátek podzimu.
D H Em
 a půlka světa se chystá na zimu.
D C H Em
 Konec koupání, tak zase za rok,
D H C
 mám jedno přání, aby bylo jaro.

BRID **Em H C Em**
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.
H C Em H C
 Aby bylo jaro, aby bylo jaro, aby bylo jaro.
Em
 Aby bylo jaro.

Em
 OUT Vítr žene listí, ulicí prohání,
D
 radost z toho mohl by mít tak leda blázen.
Em
 Koruny stromů čistí a hvízdá po stráních,
C H Em
 vítr žene listí od Jaroměřic k Praze.

Malování - Divokej Bill

| : Dm - B - C : | 3x

Dm - B - Gm - Am

Dm **B** **C** **Dm**

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,

B C **Dm**
jak v kleci máš se pro neviný**B** **C** **Dm** **B**
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou.**C** **Dm** **B** **C** **Dm**

2. Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,

B **C** **Dm** **B** **C** **Dm**

v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma.

B C **Dm** **B** **C**

Ref. To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,

Dm **B** **C**
malování po zdech holejma rukama**Dm** **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku,**Dm** **B** **C**
nezachrání, už šeš na zádech.**Dm** **B** **C** **Dm** **B** **C**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,**Dm** **B** **C** **Dm** **B** **C**
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,**Dm** **B** **Gm** **Am**
mezi náma, mi taky došel dech.

| : Dm - B - C : | 3x

Dm - B - Gm - Am

Ref.

Dm **B** **C** **Dm** **B** **C**

Out. Znáš se, řekni mi co je jiný. Jak v kleci máš se, pro neviný.

Dm **B** **C** **Dm**

Noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Nad stádem koní - Buty

D *A* *Em*
1. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D *A* *Em*
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já volám:

D *A* *Em*
2. Tak neplač, můj kamaráde,

G
náhoda je blbec, když krade.

D *A* *Em*
Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví,

G
máme ho rádi.

C *G* *A*
Ref. No tak co, tak co, tak co.

D *A* *Em*
3. Vždycky si přál, až bude popel

G
i s kytarou, hou.

D *A* *Em*
Vodou ať plavou, jen žádný hotel

G
s křížkem nad hlavou.

D *A* *Em*
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen

G
a kámen co praská,

D *A* *Em*
budeš mít jisto, patří sem popel

G
a každá láska.

Ref.

D *A* *Em*
5. Nad stádem koní

G
podkovy zvoní, zvoní.

D *A* *Em*
Černý vůz vlečou

G
a slzy tečou a já šeptám:

D *A* *Em*
6. Vysyp ten popel, kamaráde,

G
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G *D* *G* *D* *G*
štěstí od podkovy.

D *A* *G*
7. |: Vysyp ten popel, kamaráde,

D *A* *G*
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G *D* *G* *D* *G*
štěstí od podkovy. :|

D *A* *G*
Out. Vysyp ten popel, kamaráde,

D *A* *G*
do bílé vody, vody.

D *A* *Em*
Vyhasnul kotel a náhoda je

G *D*
štěstí od podkovy.

| : G - C - G - C : |

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko **C**
Em **G**
 a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Am **Hm**
 které tam zasadil jeden hodný člověk.
Am **D**
 Jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota rodák z blízké vesnice **C**
Em **G**
 měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Am **Hm**
 která když umírala tak mu řekla: Františku,
Am **D**
 teď dobře poslouvej co máš všechno udělat.

Ref. **C**
 | : Balabambam balabambam : | 3x
Am **D**
 A kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno co mu řekla **C**
Em **G**
 a po snídani poslal děti do školy.
Am **Hm**
 Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
Am **D**
 vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká, **C**
Em **G**
 takže je klidná jako velké zrcadlo.
Am **Hm**
 sluníčko tam svítí vždycky rádo,
Am **D**
 protože v něm vidí Františkovu babičku.

Ref.

G

Až - Katapult

INTRO

A A A A A A A**A**

1. Až se bude psát rok dva tisíce šest

D

Až se všichni přestěhujem

D

Do obrovských měst

A

Až dálnicí zeměkouli opředem

D

Až budem pyšni na všechno, co dovedem

E

- REF1 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

2. Až suroviny budem vozit z Měsíce

D

Až počasí bude řídit družice

A

Až budem létat na Venuši na výlet

D

Až za nás budou počítače přemýšlet

E

- REF2 Pak bude možná pozdě

E

na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

A

3. Až budeme mít továrny i na stromy

D

Až umělá tráva bude před domy

A

Až zavládne v celém světě blahobyt

D

Až budem umět skoro všechno vyrobit

E

- REF3 Pak bude možná pozdě

E

Na to chtít se ptát

A

Co děti: mají si kde hrát?

INTRO2

A A A A

SOLO

kytara: **A A A A**

REF4

E

co děti, mají si kde hrát?

E

.....mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

A

mají si kde hrát?

OUTRO

E A

Vojín Xy Hlásí Příchod - Katapult

1. Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče,
Ami **F** **D**
 v skleněné vitríně se smutně krčí pro turisty kýče.
2. Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků,
Ami **F** **D**
 kráčíte nejistě, vnímáš jen křivky jejích boků.
3. Manželský postele a vycházková uniforma v skříni,
Ami **F** **D**
 zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni.
4. Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří,
Ami **F** **D**
 kdy sáhneš po klíče těch oprýskaných hotelových dveří.
5. Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku,
Ami **F** **D**
 vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.
6. Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně,
Ami **F** **D**
 zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně.
7. Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ,
Ami **F** **D**
 kdy řekneš na bráně: "Vojín XY vám hlásí příchod..."

Blues opuštěný postele - Katapult

D

1. Blues opuštěný postele,

A

blues znamenající smutek

G

vzpomínky jako zběsilé

D A D Dsus4

vracejí každý dotek.

D

2. Blues ustlanýho polštáře,

A

blues voňavý bílý deky,

G

samotu křičí do tváře,

D A D Dsus4

dva lístky do diskotéky.

D

3. Blues prázdných hrnku od kávy,

A

blues zvětralýho vína

G

nechci si sám lehat do trávy,

D A D Dsus4

byla to moje vina.

D

4. Blues smutných zubních kartáčků,

A

blues zapomenutých sponek,

G

slepená fotka v rámečku

D A D Dsus4

vyčkává na tvůj zvonek.

D

5. Blues opuštěný postele,

A

blues znamenající smutek

G

vzpomínky jako zběsilé

D A D Dsus4

vracejí každý dotek.

D

6. Blues smutných zubních kartáčků,

A

blues zapomenutých sponek,

G

slepená fotka v rámečku

D A D Dsus4

vyčkává na tvůj zvonek.

Slečna Anna je za vodou - Wanastovi Vjegy

| : Ref. : |

1. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou.

Em G A C
Em G C
 Já fakt nevím, co bude dál.

Em G A C
 Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G C
 tak tu musím na mostě stát.

Ref. Panebože vrať mi vílu, nebo jenom trochu její lásky,

G D A
 víš, já musím skočit mám jí tak rád.

Em D C
 Panebože dej mi sílu, vzpomenu si na obrázky,

Em G D A
 bylo léto devětaadvadesát.

2. Slečna Anna je za vodou klesám černou pohodou,

Em G C
 vážně nevím co udělám.

Em G A C
 Kráska se nezabývá ona se v zrcadlech objímá,

Em G C
 tak proč chci na tom hnusným mostě stát.

3. Né teď se nerozejdem, né jenom pro blbej den,

Em G A C
 Anna srdce a sabotáž.

Em G A C
 Né já to neposbírám, né jizvy neotvírám,

Em G A
 bez moře neztroskotáš.

Ref.

4. Slečna Anna je za vodou, jsem sám s hořkou svobodou,

Em G C
 vážně nevím co udělám.

Em G A C
 Dejchám vzduch se zradou Anna to netuší nevnímá,

Em G A
 tak proč tu musím na mostě stát.

Em

Voda živá - Aneta Langerová

1. Když končí se den a usne má zem, pak na malou chvíli
 vrací se zpět můj niterný svět, co osud tvůj sdílí.
 Do všech světových stran, do všech koutů co znám
 volám...

2. Když přichází noc, tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází.
 Promítné krátce svůj stín někde v dálce, Tvá duše se ztrácí.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

Ref. Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá.
 Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá,
 tiše odplouvá čistá a důvěřivá.

3. Když končí se den a usne má zem, nevnímám čas.
 Vrací se zpět můj niterný svět, snad probudí nás.
 Zdá se nezbylo nic, jenže čím dál tím víc...

|: Ref. :|

Tulácký Ráno - Brontosauři

Am Asus2 Am Asus2

Intro

Am

1. Posvátný je mi každý ráno,
Em když ze sna budí šumící les **Am**
Am a když se zvedám s písničkou známou
Em a přezky chřestí o skalnatou mez. **Am**

Am

- Ref1 Tulácký ráno na kemp se snáší,
F za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**
Am a vodou z říčky oheň se zháší,
F tak zase půjdeme toulat se dál. **Em Am Am**

Am

2. Posvátný je můj každý večer,
Em když oči k ohni vždy vrací se zpět, **Am**
Am tam mnohý z pánů měl by se kouknout
Em a hned by věděl, jakěj chcem svět. **Am**

Am

- Ref2 Tulácký ráno na kemp se snáší,
F za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**
Am a vodou z říčky oheň se zháší,
F tak zase půjdeme toulat se dál. **Em Am Am**

Am

3. Posvátný je mi každý slovo,
Em když lesní moudrost a přírodu zná, **Am**
Am bobříků sílu a odvahu touhy,
Em kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá? **Am**

Am

- Ref3 Tulácký ráno na kemp se snáší,
F za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**
Am a vodou z říčky oheň se zháší,
F tak zase půjdeme toulat se dál. **Em Am**
Am Tulácký ráno na kemp se snáší,
F za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**
Am a vodou z říčky oheň se zháší,
F tak zase půjdeme toulat se dál. **Em Am Am**

Kohout - Jan Nedvěď

D

1. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
 a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
A
Em
 a do řeky se světla z oken budou chvílku dívat
G **A**
 a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

D

2. V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná láska
A
 v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
Em
 nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
G **A**
 jak často nechávám se sebou do ztracena něhy vést.

D

REF1 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

a pak zmlknou má lásko,
A
Em **G** **D** **A**
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

proto krásně a blízko
A

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání mý
Em **G**
D **A**
 odpouštíš.

D

3. S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
A
 a nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je řád,
Em
 to já se chodím do tvých očí v noci láska dívat
G **A**
 a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

D

4. Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
A
 a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
Em
 že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
G **A**
 že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

D

REF2 Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást

a pak zmlknou má lásko,
A
Em **G** **D** **A**
 to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.

D

Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,

proto krásně a blízko
A

a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání mý
Em **G**
D **A**
 odpouštíš.

Podvod - Jan Nedvěď

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
 Hraju ti písničky tvý, co sem ti psal...
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám.
 Píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF1 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídál
 jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
 Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

MEZZO
 Teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk muže mít rád tak opravdu z lásky.
 Dvakrát či tři krát, to ne, i jednou je dost.
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná.
 Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

REF2 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídál
 jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
 Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

SOLO
 Teď je mi to líto.

Em - Am - D - G
 Am - Em - Am - H7

REF3 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídál
 jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám.
 Pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy,
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš.

OUTRO
 Teď je mi to líto.

Nad Sázavou - Nedvědi

Em

1. Do noci před tunelem zahouká

Em poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát. *Am*

H7 Zhasni tu písničku a napít mi dej,

Em před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd, *C*

Am ta řeka je jak pohádka, co vyprávěli naši v chajdě kde byl les. *H7* *Em*

Em

2. Mravenčí skála plná našich jmen

Em a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh', *Am*

H7 viadukt, kam ses chodil učit bát,

Em jak strašně duní, když projíždí vlak. *C*

Am A táta s mámou, co foukali nám rány, když chodili jsme domů spát. *H7* *Em*

E7 Am D7 G C

REF1 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál. *H7* *Em*

Em

3. Do noci před tunelem zahouká

Em poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát. *Am*

H7 U trati ostružiny vykvetly zas,

Em v Sázavě zase prej je hromada ryb, *C*

Am a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp. *H7* *Em*

E7 Am D7 G C

REF2 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál. *H7* *Em*

E7 Am D7 G C

REF3 Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Am na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosauy, Spirituál. *H7* *Em*

Růže z papíru - Nedvědi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Am hlava třeští, asi tě mám rád,
H7 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Dm studenou sprchu měl bych si dát.

REF1 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
A7 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Em že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
Am tak jsem asi jinej, teď to víš,
H7 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
Dm třeba z ní mou lásku vytušíš.

REF2 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
A7 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dm v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Em že nebe modrý ještě smysl má.

SOLO

Am Am H7 Dm
Em Em Am Am
 2x

A7 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
 REF3 *Dm* dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
G7 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Am že nebe modrý ještě smysl má.

Jižní Kříž - Nedvědi

G Em D Am G Em D

Intro

G

1. Spí Jižní kříž,

jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,^D

to na studený zem

ještě uměli jsme milovat a spát.^{G Em D}

G

2. Dál, však to víš,

světem protloukal ses, jak ten život pádí,^D

dneska písničky třeba vod Červánku

dojmu tě, jak vrátil bys' to rád.^{G Em D}

Am

Ref1 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,^{Em D}

se smečkou vlků čekal na jaro,

jak stejská se, až po zádech jde mráz.^{G Em D}

G

3. Spí Jižní kříž,

vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,^{Em D}

to když, naplněnej smutkem,

jsi plakal, plakal nebo snil.^{G Em D}

Am

Ref2 Zase toulal by ses Foglarovým rájem

a stavěl Bobří hráz,^{Em D}

se smečkou vlků čekal na jaro,

jak stejská se, až po zádech jde mráz.^{Am Em D D4 D}

G

Aleluja - Nezmaři

G - Em - G - Em

1. Je všude klid a padá sníh do bílých ulic svátečních
 jen tichá píseň nocí tiše krouží.
 Když její tóny doznějí tak všichni lidé s nadějí
 A pokorou zpívají Aleluja...

REF1 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

2. Tu melodii dávno znáš, jen odkud – sotva vzpomínáš
 a přesto tvoje srdce rozdechává
 Ta píseň stará stovky let, co v myšlenkách tě vrací zpět
 a srdce zvonů znějí Aleluja...

REF2 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

3. A tóny lehké jako dým se snášší ztichlým náměstím,
 kde nad Betlémem září hvězda bílá
 Ta píseň něžná jako dech, teď zní žebrákům na schodech
 i zlatým trůnům králů, Aleluja.

REF3 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-ja.

4. Tak poslouchej ten její hlas, co vrací se ti zas a zas
 a zlatá záře nad obzorem sílí
 Ať strach a zloba pominou nad zasněženou krajinou
 Teď letí k hvězdám náš zpěv Aleluja....

REF4 Aleluja, aleluja, aleluja, alelu-u-...
 aleluja, alelujah, alelujah, hallelu-u-ja.

Bílý kraj - Jan Kalousek

A - A - A - A

A

1. Polární zář v očích tvých,
F#m havraní blues ve větvích,

A

novým větrem voní mráz

F#m

na okna kreslí zimostráz.

E

F#m

D

Jak dlouhá pouť mi ještě zbývá...

A

A

A

A

Jejeeee! úúúú

A

2. Tichou nocí padá sníh,

F#m

a kočič klimbá na saních.

A

Spěchám prázdnou ulicí,

F#m

dlouho jsem čekal pod svíci.

E

F#m

E

Zítra ráno chci ve tvých očích utonout...

A

D

F#m

E

- REF1 Dávná báj, tahleta noc ti právě žehná,

A

D

Hm

E

bílý kraj ti leží u nohou, ouoou

A

D

F#m

E

Dávná báj, tajemná moc tě táhne domů,

A

D

Hm

E

bílý kraj tě zvo lna ukolébá, ouoooo

A - A - A - A

A

3. Stojím před domem, co důvěrně znám,

F#m

hvězdný závoj oblékám,

A

bavím se jemnou stínohrou,

F#m

pavoučí kankán pod lucernou.

E

F#m

E

Zítra ráno chci ve tvých očích utonout...

A

D

F#m

E

- REF2 Dávná báj, tahleta noc ti právě žehná,

A

D

Hm

E

bílý kraj ti leží u nohou, ouoou

A

D

F#m

E

Dávná báj, tajemná moc tě táhne domů,

A

D

Hm

E

A

bílý kraj tě zvo lna ukolébá, ouoooo

A

A

ouoooo.

Půlnoční - Václav Neckář

D **G A**
1. Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D **G A**
Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

D **G A**
2. Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D **G A**
Uslyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D **Hm G A**
PRE1 Halleluja, Halleluuuujá

D **G A**
3. Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje
D **G A**
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

D **Hm G G**
PRE2 Halleluja, Halleluuuujá

D A **Hm G**
REF1: Beránku náš na nebesích
D A **C**
Stůj při nás, až přijde tma-

D **Hm G A**
PRE3 Halleluja, Halleluuuujá

D **G A**
4. Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
D **G A**
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

D **Hm G G**
PRE4 Halleluja, Halleluuuujá

D A **Hm G**
REF2: Beránku náš na nebesích
D A **C G**
Stůj při nás, až přijde tma
D A **Hm G**
Beránku náš na nebesích
D A **C G**
Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát...

D **Hm G A**
OUT: Halleluja, Halleluuuujá
D **Hm G A**
Halleluja, Halleluuuujá
D
Halleluja.

A od těch časů - Janek Ledecký

Intro **G C G**
G C G

1. Svařené víno jsem mu koupil
 Když mně ten příběh vyprávěl
 každý si všimnul hned jak vstoupil
 že křídla pocuchaná měl

2. Prsty si hřál o pohár vína
 dokud se točí tenhle svět
 Tak na ty chvíle rád vzpomíná
 Už bezmála dva tisíce let

REF1 A od těch časů do vánoc
 patří ta dlouhá tichá noc
 lidé to lepší potají
 v sobě i v druhých hledají

3. Osel a vůl že hřál ho dechem
 a lidé dobří zpívali
 přes poušť tři králové se spěchem
 aby mu své dary dali

4. Jen král Herod od týchle chvíle
 měl nějaký špatný trávení
 Řekla mu o té zvláštní síle
 na nebi četrná znamení

REF2 A od těch časů do vánoc
 patří ta dlouhá tichá noc
 lidé to lepší potají
 v sobě i v druhých hledají

5. V očích měl zvláštní příslib štěstí
 a kolem hlavy svatozář
 svět chvíli váhal na rozcestí
 A začal psát novej kalendář

REF3 A od těch časů do vánoc
 patří ta dlouhá tichá noc
 lidé to lepší potají
 v sobě i v druhých hledají

Happy Xmas (War Is Over) - John Lennon

1. So this is Christmas and what have you done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so this is Christmas, I hope you have fun.
 The near and the dear ones, the old and the young.

Ref. A very Merry Christmas and a Happy New Year.
 Let's hope it's a good one without any fear.

2. And so this is Christmas for weak and for strong,
 the rich and the poor ones. The war is so long.
 And so happy Christmas for black and for white,
 for yellow and red ones, let's stop all the fight.

Ref.

3. And so this is Christmas and what have we done?
 Another year over, a new one just begun.
 And so happy Christmas, we hope you have fun,
 the near and the dear ones the old and the young.

Ref.

Out. |: War is over if you want it.
 War is over now. :|

| : G - D - Am
G - D - C :|

G D Am
1. Mama take this badge from me,
G D C
I can't use it anymore.
G D Am
It's getting dark too dark to see,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

G D C
REF1 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D C
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

SOLO1
G D Am--- G D C
G D Am--- G D C

G D Am
2. Jó mámo zahrab moje pistole,
G D C
Ať už z nich nikdy nikdo nemůže střítet.
G D Am
Možná se sejdem za sto let,
G D C
až se vydám na poslední výlet

G D Am
Ref2 Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D Am
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

SOLO2
G D Am--- G D C
G D Am--- G D C

STOP_TIME
G- D- Am--- G- D- C-

G D C G
AXEL: Knock knock knockin' on heaven's door, hey, hey, heyheyhey,

G D C
SBOR KNOCK KNOCK KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

G D C
AXEL Knock knock knockin' on heaven's door,

SBOR_STOP
KNOCK KNOCK KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOOOOOR...

G D C
REF3 Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.
G D C
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's doooooor... heyey yea, yea, yea, yea
G
Hey hey yeah...

Hotel California - Eagles

INTRO_ROZKLADY

Am E G D
F C Dm E7

1. **Am** On a dark desert highway, **E** cool wind in my hair,
G warm smell of colitas **D** rising up through the air.
F Up ahead in the distance **C** I saw a shimmering light.
Dm My head grew heavy and my sight grew dim,
E I had to stop for the night.
2. **Am** There she stood in the doorway. **E** I heard the mission bell
G and I was thinking to myself this could be **D** heaven or this could be hell.
F Then she lit up a candle **C** and she showed me the way.
Dm There were voices down the corridor,
E I thought I heard them say...

F Welcome to the Hotel California. **C**

E Such a lovely place, (such a lovely place), such a **Am** lovely face.
F Plenty of room at the Hotel California. **C**
Dm Any time of year, (any time of year), you can find it here. **E**

3. **Am** Her mind is Tiffany-twisted, **E** she got the Mercedes-Benz.
G She got a lot of pretty, pretty boys, **D** she calls friends.
F How they danced in the courtyard, sweet summer sweat. **C**
Dm Some dance to remember,
E some dance to forget.

4. **Am** So I called up the captain: **E** Please bring me my wine! He said:
G "We haven't had that spirit here since 1969." **D**
F And still those voices are calling from far away, **C**
Dm wake you up in the middle of the night
E just to hear them say

F Welcome to the Hotel California. **C**

E Such a lovely place, (such a lovely place), such a **Am** lovely face.
F They're livin' it up at the Hotel California. **C**
Dm What a nice surprise, (what a nice surprise), bring your alibis... **E**

5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said:
"We are all just prisoners here, of our own device."
And in the master's chambers, they gathered for the feast,
they stab it with their steely knives, but they
just can't kill the beast.

6. **Am** Last thing I remember, I was running **E** for the door,
G I had to find the passage back to the place I was before. **D**
F "Relax" said the night man. "We are programmed to receive. **C**
Dm You can check out any time you like,
E but you can never leave."

SOLO:

Am E G D
F C Dm E
2x

REF1

Am

Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd

INTRO el.kytara

|: D - C - G :|

1. ^D Big wheels keep on turning,
^D carry me home to see my kin.
^D Singing songs about the south land.
^D I miss ole'bammy once again and I think it's a sin.

|: D - C - G :|

2. ^D Well I heard Mr. Young sing about her.
^D Well I heard old Neil put her down.
^D Well I hope Neil Young will remember.
^D A southern man don't need him around, anyhow.

REF1 ^D Sweet home Alabama,
^D where the skies are so blue.
^D Sweet home Alabama,
^D Lord I'm coming home to you.

|: D - C - G :|

3. ^D In Birmingham they love the Gov'nor, boo-hoo-hoo.
^D Now we all did what we could do.
^D Now watergate does not bother me.
^D Does your conscience bother you, tell the truth.

REF2 ^D Sweet home Alabama,
^D where the skies are so blue.
^D Sweet home Alabama,
^D Lord I'm coming home to you.

|: D - C - G :|

4. ^D Now Muscle Shoals has got the Swappers
^D and they've been known to pick a song or two.
^D Lord they get me off so much.
^D They pick me up when I'm feeling blue, now how about you?

|: REF1 :|

Shallow - A Star Is Born

Em - D - G**C - G - D****Em - D - G**

1. **Em D G**
 Tell me somethin' girl,
C G D
 are you happy in this modern world?
Em D G
 Or do you need more,
C G D
 is there somethin' else you're searchin' for?

Em D G

2. **Em D G**
 I'm fallin'.
C G D
 In all the good times I find myself longin'
Em D G
 for change.
C G D
 And in the bad times I fear myself.

Em - D - G**Em - D - G**

3. **Em D G**
 Tell me something boy,
C G D
 aren't you tired tryin' to fill that void?
Em D G
 Or do you need more,
C G D
 ain't it hard keepin' it so hardcore?

Em D G

4. **Em D G**
 I'm fallin'.
C G D
 In all the good times I find myself longin'
Em D G
 for change.
C G D
 And in the bad times I fear myself.

Am**D**

Ref. I'm off the deep end, watch as I dive in,

G**D****Em**

I'll never meet the ground.

Am**D**

Crash through the surface where they can't hurt us,

G**D****Em**

we're far from the shallow now.

Am**D**

In the sha-ha-sha-ha-low.

G**D****Em**

In the sha-ha-sha-la-la-la-low.

Am**D**

In the sha-ha-sha-ha-low.

G**D****Em**

We're far from the shallow now.

Em - Hm - D - A**Em - Hm - D - A****Ref.**

Zombie - The Cranberries

| : Em - C - G - D : |

1. *Em* *C* *G* *D*
 Another head hangs lowly, child is slowly taken.
Em *C* *G* *D*
 And the violence caused such silence, who are we mistaken.
Em *C*
 But you see it's not me, it's not my family
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are crying.

Ref. *Em* *C* *G* *D*
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie.
Em *C* *G* *D*
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie.

| : Em - C - G - D : |

2. *Em* *C* *G* *D*
 Another mother's breaking heart is taking over
Em *C* *G* *D*
 when violence causes silence, we must be mistaken.
Em *C*
 It's the same old theme since 1916
G *D*
 in your head, in your head, they are fighting.
Em *C*
 With their tanks and their bombs and their bombs and their guns
G *D*
 in your head, in your head, they are dying.

Ref.

| : Em - C - G - D : |

Ref.

| : Em - C - G - D : | - Em

Mama Said - Metallica +1

|: Dm - C - Am :|

1. *Dm* Mama she has taught me well, told me when I was young:
Dm "Son, your life's an open book, don't close it before it's done."
Dm The brightest flame burns quickest, that's what I heard her say.
Dm The son's heart's owed to mother but I must find my way.

Dm C Am G

Ref. Let my heart go.

Dm C Am G

Let your son grow.

Dm C Am G

Mama, let my heart go

Dm C B G Am

or let this heart be still.

|: Dm - C - Am :|

2. *Dm* Rebel, my new last name, wild blood in my veins.
Dm Apron strings around my neck, the mark that still remains.
Dm Left home at an early age of what I heard was wrong.
Dm I never asked forgiveness, but what I said is done.

Ref.

Dm G C F
Brid. Never I asked of you but never I gave.*Dm G C F*
But you gave me your emptiness I now take to my grave.*Dm G C F*
Never I asked of you but never I gave.*Dm G C F*
But you gave me your emptiness I now take to my grave.*Dm C B G Am*
So let this heart be still.

3. *Dm* Mama now I'm coming home, I'm not all you wished of me.
Dm A mother's love for her son unspoken, help me be.
Dm I took your love for granted and all the things you said to me.
Dm I need your arms to welcome me, that cold stone's all I see.

|: Ref. :| - Brid.

Jolene - Dolly Parton

C#m

Ref1 C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H C#m
I'm begging of you, please don't take my man

C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H G#m C#m
Please don't take him just because you can

1. C#m E
Your beauty is beyond compare

H C#m
With flaming locks of auburn hair

H G#m C#m
With ivory skin and eyes of emerald green

C#m E
Your smile is like a breath of spring

H C#m
Your voice is soft like summer rain

H G#m C#m
And I cannot compete with you, Jolene

2. C#m E
He talks about you in his sleep

H C#m
There's nothing I can do to keep

H G#m C#m
From crying when he calls your name, Jolene

C#m E
And I can easily understand

H C#m
How you could easily take my man

H G#m C#m
But you don't know what he means to me, Jolene

Ref2 C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H C#m
I'm begging of you, please don't take my man

C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H G#m C#m
Please don't take him just because you can

3. C#m E
You could have your choice of men

H C#m
But I could never love again

H G#m C#m
He's the only one for me, Jolene

C#m E
I had to have this talk with you

H C#m
My happiness depends on you

H G#m C#m
And whatever you decide to do, Jolene

Ref3 C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H C#m
I'm begging of you, please don't take my man

C#m E H C#m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

H G#m C#m
Please don't take him even though you can

Hey Jude - The Beatles (capo 1)

1. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

2. Hey jude, don't be afraid,
 you were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

3. And anytime you feel the pain, hey jude, refrain,
 don't carry the world upon your shoulders.
 For well you know that it's a fool who plays it cool
 by making his world a little colder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

4. Hey jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

5. So let it out and let it in, hey jude, begin,
 you're waiting for someone to perform with.
 And don't you know that it's just you, hey jude, you'll do.
 The movement you need is on your shoulder.
 Na, na, na, na, na, na, na, na.

6. Hey jude, don't make it bad,
 take a sad song and make it better.
 Remember to let her under your skin,
 then you'll begin to make it better.

Out. |: Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, hey jude. :|

Yesterday - The Beatles

1. Yesterday, ^F all my troubles seemed so far away,
^B now it looks as though they're here to stay.
^{Dm G} Oh, I believe in yesterday.

2. Suddenly, ^F I'm not half the man I used to be,
^B there's a shadow hanging over me.
^{Dm G} Oh, yesterday came suddenly.

Ref. ^A Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say.
^A I said something wrong, now I long for yesterday.

3. Yesterday, ^F love was such an easy game to play,
^B now I need a place to hide away.
^{Dm G} Oh, I believe in yesterday.

Ref.

4. Yesterday, ^F love was such an easy game to play,
^B now I need a place to hide away.
^{Dm G} Oh, I believe in yesterday.
^F Hmm, hmm, hmm, hmm.

We Will Rock You - Queen

Em

1. Buddy you're a boy, make a big noise playing,
 in the street, gonna be a big man someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
 kicking your can all over the place, singing:

C D Em

Ref. |: We will, we will, rock you! :|

Em

2. Buddy you're a young man, hard man shouting,
 in the street gonna take on the world someday.

Em

You got blood on your face, you big disgrace,
 waving your banner all over the place, singing:

Ref.**Em**

3. Buddy you're an old man, poor man pleading,
 with your eyes gonna make you some peace someday.

Em

You got mud on your face, you big disgrace,
 somebody better put you back into your place.

|: Ref. :| 3x**C D Em**

Out. We will, we will, rock you!

C D A

We will, we will, rock you!

Sweet Child O Mine - Guns N' Roses

| : **D - D - C - C - G - G - D - D** : | 3x**D**

1. She's got a smile that it seems to me

C

Reminds me of childhood memories

G

Where everything

D

Was as fresh as a bright blue sky

D

Now and then when I see her face

C

She takes me away to that special place

G

And if I stared too long

D

I'd probably break down and cry

A**C****D**

Ref Whoa oh, sweet child o' mine

A**C****D**

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D**D**

2. She's got eyes of the bluest skies

C

As if they thought of rain

G

I'd hate to look into those eyes

D

And see an ounce of pain

D

Her hair reminds me of a warm safe place

C

Where as a child I'd hide

G

And pray for the thunder and rain

D

To quietly pass me by

Ref **A** **C** **D**

Whoa oh, oh, sweet child o' mine

A**C****D**

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

D - D - C - C - G - G - D - D**D - D - C - C - G - G - D - D**Ref2 **A** **C** **D**

Whoa oh, sweet child o' mine

A**C****D**

Whoa, oh, oh, oh sweet love o' mine

A**C****D**

Whoa oh, oh, oh sweet child o' mine

A**C****D**

Ooooooooooh sweet love o' mine

Em C H7 AmSolo **Em C H7 Am****Em C H7 Am****Em C H7 Am Am****Em G A C D G**Solo2 **Em G A C D G****Em G A C D G****Em G A C D G**Out **Em** **G** **A** **C D G**
Where do we go, where do we go now, where do we go**Em**Where do we go, where do we go now, oh where do we go now **C D G****Em**Where do we go, sweet child, where do we go now **C D G****Em**Aih, aih, aih, aih, aih, aih, oh where do we go now **C D G****Em**Where do we go, ohhhhh, where do we go now **C D G****Em**Where do we goooooo, where do we go now **C D G****Em**Where do we goooo, ohhh where do we go now, now-now-now-now-now-now-now **Em****Em**Sweet child, sweet chiiiiiiiiild of mine **G A C D E**

Come as You Are - Nirvana

| : F#m - E : | 4x

- F#m* *E* *F#m* *E* *F#m*
 1. Come as you are, as you were, as I want you to be.
 E *F#m* *E* *F#m*
 As a friend, as a friend, as an old enemy.
 E *F#m* *E* *F#m*
 Take your time, hurry up. The choice is yours - don't be late,
 E *F#m* *E* *F# A*
 take a rest, as a friend, as an old memori - a.
 F# A *F# A* *F# A*
 Memori - a, memori - a, memori - a.

- F#m* *E* *F#m* *E* *F#m*
 2. Come doused in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 E *F#m* *E* *F# A*
 as a trend, as a friend, as an old memori - a.
 F# A *F# A* *F# A*
 Memori - a, memori - a, memori - a.

- H* *D* *H* *D*
 Ref. And I swear that I don't have a gun.
 H *D* *H* *D*
 No I don't have a gun, no I don't have a gun.

- F#m* *E* *F#m*
 3. Na, na, na, na, na, na, na...

F# A
 Brid. memori - a.
 F# A *F# A* *F# A*
 Memori - a, memori - a, memori - a

| Ref.

H *D* *H* *D*
 out. |: No I don't have a gun, no I don't have a gun. :|

| : F#m - E : | 4x

Highway To Hell - AC/DC

1. Livin' easy, livin' free, season ticket on a one-way ride
 Askin' nothin', leave me be, takin' everythin' in my stride.
 Don't need reason, don't need rhyme ain't nothing that I'd rather do.
 Goin' down, party time, my friends are gonna be there too.

Ref. I'm on the highway to hell,
 highway to hell,
 highway to hell,
 I'm on the highway to hell.

2. No stop signs, speed limit, nobody's gonna slow me down.
 Like a wheel, gonna spin it, nobody's gonna mess me around.
 Hey Satan, payin' my dues, playin' in a rockin' band.
 Hey mumma, look at me, I'm on my way to the promised land.

Ref.

|: A - D - G - D :| 4x

|: Ref. :|

Smoke On The Water - Deep Purple

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

1. We all came out to Montreux

F Gm

On the Lake Geneva shoreline

Gm

To make records with a mobile

F Gm

We didn't have much time

Gm

Frank Zappa and the Mothers

F Gm

Were at the best place around

Gm

But some stupid with a flare gun

F Gm

Burned the place to the ground

C Ab Gm

Ref1 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

2. They burned down the gambling house

F Gm

It died with an awful sound

Gm

A funky Claude was running in and out

F Gm

Pulling kids out the ground

Gm

When it all was over

F Gm

We had to find another place

Gm

But Swiss time was running out

F Gm

It seemed that we would lose the race

C Ab Gm

Ref2 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm Gm Cm F Gm

Mezh **C C F F**

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Gm

3. We ended up at the Grand Hotel

F Gm

It was empty, cold and bare

Gm

But with the Rolling truck Stones thing just outside

F Gm

Making our music there

Gm

With a few red lights, a few old beds

F Gm

We made a place to sweat

Gm

No matter what we get out of this

F Gm

I know, I know we'll never forget

C Ab Gm

Ref3 Smoke on the water, a fire in the sky

C Ab
Smoke on the water

Gm - B - C - Gm - B - Db - C - Gm - B - C - B - Gm

Stairway To Heaven - Led Zeppelin

Am - E+ - C - D - F - G - Am

1. There's a lady who's sure
 All that glitters is gold
 And she's buying a stairway to heaven.
 When she gets there she knows
 If the stores are all closed
 With a word she can get what she came for.
 Ooh, ooh, Ooh, ooh and she's buying a stairway to heaven.

2. There's a sign on the wall
 But she wants to be sure
 cause you know sometimes words have two meanings.
 In a tree by the brook
 There's a songbird who sings,
 Sometimes all of our thoughts are misgiven.
 Ooh, it makes me wonder,
 Ooh, and it makes me wonder.

3. There's a feeling I get
 When I look to the west,
 And my spirit is crying for leaving.
 In my thoughts I have seen
 Rings of smoke through the trees,
 And the voices of those who stand looking.
 Ooh, it makes me wonder,
 Ooh, and it makes me wonder.

4. And its whispered that soon
 If we all call the tune
 Then the piper will lead us to reason.
 And a new day will dawn
 For those who stand long
 And the forests will echo with laughter.
 Ooooooh
 Oooooooh

Another Brick in the Wall - Pink Floyd

Dm

1. We don't need no education!

Dm

We don't need no thought control!

Dm

No dark sarcasm in the classroom!

Dm

G

Teacher, leave them kids alone!

Dm

Hey! Teacher, leave them kids alone.

F

C

Dm

Ref1 All in all it's just a - nother brick in the wall.

F

C

Dm

All in all you're just a - nother brick in the wall.

1. - Ref1

Dm

2. Keď som išiel cez Chrenovú,

Dm

uvidel som krčmu novú.

Dm

Pri tej krčme Žigo stál,

Dm

G

tak som naňho zavolał.

Dm

Hej Žigo na piču ti dám!

F

C

Dm

Ref2. |: Ak ti bude málo ešte ti aj pridám! :|

Sweet Dreams Are Made Of This - Marilyn Manson

1. Sweet dreams are made of this
C5 **Ab5** **G5**
 Who am I to disagree?
C5 **Ab5** **G5**
 Travel the world and the seven seas
C5 **Ab5** **G5**
 Everybody's looking for something
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to use you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to get used by you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to be abused

2. Sweet dreams are made of this
C5 **Ab5** **G5**
 Who am I to disagree?
C5 **Ab5** **G5**
 Travel the world and the seven seas
C5 **Ab5** **G5**
 Everybody's looking for something
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to use you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to get used by you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to be abused

C5 **Ab5** **G5**
 Brid. I wanna use you and abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 I wanna know what's inside you
Ab5
 Movin' on
G5
 Hold your head up
Ab5
 Movin' on
G5
 Keep your head up
G5
 Movin' on!

3. Sweet dreams are made of this
C5 **Ab5** **G5**
 Who am I to disagree?
C5 **Ab5** **G5**
 Travel the world and the seven seas
C5 **Ab5** **G5**
 Everybody's looking for something
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to use you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to get used by you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 Some of them want to be abused
C5 **Ab5** **G5**
 I'm gonna use you and abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 I'm gonna know what's inside
C5 **Ab5** **G5**
 Gonna use you and abuse you
C5 **Ab5** **G5**
 I'm gonna know what's inside you

121 **Boulevard of Broken Dreams - Green Day** (capo 1)

1. I walk a lonely road, the only one that I have ever known.
Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone.

Em - G - D - A

2. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone.

Pre. *Em G D A Em*
I walk alone, I walk alone.
Em G D A
I walk alone, I walk a....

Ref. *C G D Em*
My shadow's the only one that walks beside me.
C G D Em
My shallow heart's the only thing that's beating.
C G D Em
Sometimes I wish someone out there will find me.
C G H
Till then I walk alone.

Brid. |: Ah-ah, ah-ah, ah-ah, ah-ah. :|

3. I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind.
On the border line of the edge and where I walk alone.

Em - G - D - A

4. Read between the lines what's fucked up and everything's alright.
Check my vital signs, to know I'm still alive and I walk alone.

Pre. - Ref. - Brid.

Em G D A Em
5. I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams.
G D A
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk...

Ref.
Em - G - D - A

Mama, I'm Coming Home - Ozzy Osbourne +1

E
1. Times have changed and times are strange,
E
here I come, but I ain't the same.
A **E**
Mama, I'm coming home.

E
2. Times gone by, seems to be,
E
you could have been a better friend to me.
A **E**
Mama, I'm coming home.

C#m **A**
Pre1 You took me in and you drove me out,
E
yeah, you had me hypnotized, yeah.
C#m **A**
Lost and found and turned around,
H
by the fire in your eyes.

E
3. You made me cry, you told me lies,
E
but I can't stand to say goodbye.
A **E**
Mama, I'm coming home.

E
4. I could be right, I could be wrong,
E
it hurts so bad, it's been so long.
A **E**
Mama, I'm coming home.

C#m **A**
Pre2 Selfish love, yeah, we're both alone,
E
the ride before the fall, yeah.
C#m **A**
But I'm gonna take this heart of stone
H
I just got to have it all.

A **E**
Ref1 I've seen your face a hundred times,
A **E**
every day we've been apart.
A **H** **E** **A**
I don't care about the sunshine, yeah,
C **D** **E**
'cause mama, mama, I'm coming ho - o - ome,
C **D** **H**
I'm coming ho - o - ome.

G A E G E
Mez. **G A E H**

A E A E
SOLO **A H C#m H A H**

C#m **A**
Pre3 You took me in and you drove me out,
E
yeah, you had me hypnotized, yeah.
C#m **A**
Lost and found and turned around,
H
by the fire in your eyes.

A **E**
Ref2 I've seen your face a hundred times,
A **E**
every day we've been apart.
A **H** **E** **A**
I don't care about the sunshine, yeah...
C **D** **E**
'cause mama, mama, |: I'm coming ho - o - ome. :| 4x

G **Hm**

1. Somewhere, over the rainbow,

C **G**
way up high.

C **G**
And the dreams that you dreamed of

D **Em C**
once in a lullaby.

G **Hm**

2. Somewhere over the rainbow

C **G**
bluebirds fly.

C **G**
And the dreams that you dreamed of,

D **Em C**
dreams really do come true.

Ref. **G**
Someday, I'll wish upon a star,

D **Em C**
wake up where the clouds are far behind me.

G
Where trouble melts like lemon drops,

D **Em C**
high above the chimney top, that is where you'll find me.

G **Hm**

3. Somewhere over the rainbow

C **G**
bluebirds fly.

C **G**
And the dreams that you dare to,

D **Em C**
oh why, oh why can't I?

Ref.

G **Hm**

4. Somewhere, over the rainbow,

C **G**
way up high.

C **G**
And the dreams that you dare to,

D **Em C**
oh why, oh why can't I?

Ezop A Brabenec - Voskovec + Werich

- C** **Em Am Am7 F G7 C**
 1. Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop.
- Em Am Am7 F G7 A7**
 Potkal vrabce, který brabence málem sezob.
- Dm E Dm D7 G7**
 Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
- C Em Am Am7 F G7 Dm G7**
 čemu že se na trávě v lese právě řehtá?
- C G7 C B A7**
 Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
- D7 Ab7 G7 C D7 Dm7 G7**
 chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
- C G7 C B A7**
 Víím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
- D7 Ab7 G7 C Dm G7 C**
 neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.
- Ab Eb7 Ab Eb7**
 Kampak by to došlo, třeba s pouhou ponravou,
- G D7 Dm G7**
 kdyby měla plakat, že je ptačí potravou?
- C G7 C B A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
- D7 Ab7 G7 C D7 Dm7 G7**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.
- C G7 C B A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
- D7 Ab7 G7 C**
 chechtej, a na svou bídu nezareptej.

Šenkýřka - Jarda Hypochondr +2

REF1 Dneska to rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

1. Stoupá, mi to stoupá,
 konto na lístku, huso hloupá.
 Natoč pivo a navrch pěnu,
 za tvž tělo zvedám cenu.

REF2 Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

MEZ. |: Auaú, Auaú, Auaú, Auaú :|

2. Přiraž, tak mi přiraž,
 za to pivo, za ten guláš,
 zase dráždíš moje chutě.
 Rozlej prcky, láska zvu tě.

REF: Dneska To rozjedem na plný pecky,
 zpívat a tancovat prošoupem kecky.
 Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
 ať se nám vokáže tvá kyprá postava.

Katúša (capo 2)

Em *H* *Em*
 1. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Katúša, na vysokij břeg, na krutoj. :|

Em *H* *Em*
 2. Vychadila, pěšňu zavadila pro stěpnovo - sizovo orla.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pro tavo, katorovo ljubila, pro tavo, či pisma břegla. :|

Em *H* *Em*
 3. Oj, ty pěšňa, pěsenka děvičja, ty litiš za jasnym solncem vsled.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: I bajcu na dalnom pograničje ot Katúši peredaj privět. :|

Em *H* *Em*
 4. Pust' on vzpomnit děvušku prastuju, pust' uslyšit, kak ana pajot.
Em G Am Em Am Em H Em
 |: Pust' on zemlju břežjot rodnuju a ljubov Katúša sběrežjot. :|

Em *H* *Em*
 5. Razcvětaly jabloni i gruši, poplyli tumany nad rekoj,
Em G Am Em Am Em H Em
 |: vychadila na břeg Katúša, na vysokij břeg, na krutoj. :|

Ej, padá, padá rosenka - Blue Effect

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

1. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

| : Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje :|

Dmi F C B Ami Dmi

2. Ej padá, padá listopad

Dmi F C B Ami Dmi

pozdravuj milú nastokrát

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběнку sivú

Dmi F C B Ami Dmi

že sa už nevrátí nikdy viac

F Gmi Ami Dmi Ami

pozdravuj milú, holuběнку sivú

Dmi F C B Ami G

že sa už nevrátí nikdy viac

| : Dmi - G - B - C - Dmi :| 4x

Dmi

Dmi F C B Ami Dmi

1. Ej padá, padá rosenka

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by moje očienka

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami Dmi

Spaly by duša má, oboje

F Gmi Ami Dmi Ami

Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Dmi F C B Ami G

Spaly by duša má, oboje

B - C - Dmi

ROZKLADY

Dm--- DmSus2--- Dm--- DmSus2---

SOLO_AKORDEON/KAZZOO

Dm C F
G Am Dm G C
Gm Am Dm

1. **Dm** **C** **F**
G **Am** **Dm** **G** **C**
 1. A ty Rehradice na pěkněj rovině,
 teče tam voděnka dolů po dědině,
Gm **Am** **Dm**
 je pěkná, je čistá.

- Dm** **C** **F**
G **Am** **Dm** **G** **C**
 2. A po tej voděnce drobný rebé skáčó.
 Pověz mě má milá, proč tvý oči pláčó
Gm **Am** **Dm**
 tak smutně, žalostně.

Dm - C - F
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am - Dm

- Dm** **C** **F**
G **Am** **Dm** **G** **C**
 3. Pláčó oné, pláčó, šohajó po tebé.
 Že sme sa dostali daleko od sebe
Gm **Am** **Dm**
 Daleko od sebe.

4. Co by neplakaly... když hlavěnka bolí.
 Musijó zaplakat... kvůli šohajovi,
 kvůli... šohajovi.

| : **Dm - C - F**
G - Am - Dm - G - C
Gm - Am :|
Dm---

Husličky - Vlasta Redl

INTRO

G **C G**
 Čiže ste husličky čije
Am Em D
 kdo vás tu zanechal
G **C G**
 Čiže ste husličky čije
Am Em D
 kdo vás tu zanechal...

- Am D G C G**
 1. Na trávě poválané
Am D G C G
 na trávě poválané
Am Em D Am Em D
 u paty oře cha.

- G** **C G**
 2. Kdože tu trávu tak zvalal,
Am Em D
 aj modré fia ly.
G **C G**
 A kdo tu trávu tak zvalal,
Am Em D
 aj modré fia ly.
Am D G C G
 Že ste husličky samé,
Am D G C G
 že ste husličky samé
Am Em D Am Em D
 na světě zůstaly.

- G** **C G**
 3. Který tu muzikant usnul,
Am Em D
 a co sa mu přišlo zdát.
G **C G**
 Který tu mládenec usnul
Am Em D
 A co sa mu přišlo zdát.
Am D G C G
 Co sa mu v noci zdálo,
Am D G C G
 bože co sa mu enem zdálo,
Am Em D Am Em D
 že už vjac nechtěl hrát.

MEZZO

G C G Am Em D
G C G Am Em D
Am D G C
Am D G C
Am Em D Am Em D

- G** **C G**
 4. Zahrajte husličky samy
Am Em D
 Zahrajte zvesela
G **C G**
 Zahrajte husličky samy
Am Em D
 Zahrajte zvesela
Am D G C G
 Až sa ta bude trápit
Am D G C G
 Až sa ta bude trápit
Am Em D
 Která ho nechtěla

OUTRO

Am Em Hm C D G

Sbohem galánečko - Vlasta Redl

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - i - tí,
 kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - i - tí.

2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - á - nu,
 Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbá - á - nu.

3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
 ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil.
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - o - pil,
 Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tro - o - pil.

4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la,
 ale sa nehněvám, žes mňa ošidi - la.
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - i - la,
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to zavini - i - la.

Okoř - lidovka

D

1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,

A7 roubená je stromama.
D**D** Když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A7 **D** **D7**sotva pletu nohama.
G **D**Na konci té cesty trnité,
E **A7**stojí krčma jako hrad, jako hrad.
DTrempvé tam sešli, hladoví a sešli,
A7 **D**

začli sobě notovat.

D **A7**

Ref1 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D **A7** **D**
bílá paní šla už dávno spát.**A7**
Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,**D** **A7** **D** **D7**
o půlnoci chodit strašívat.**G** **D**
Od těch dob, co jsou tam trampové,**E7** **A7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.**D** **A7**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,**D** **A7** **D**
on jí sebral od komnaty klíč.**D**

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,

A7 **D**
že byl Okoř vykraden.**D**
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,**A7** **D** **D7**
nikdo nebyl dopaden.**G** **D**
Šerif hrál celou noc mariáš**E7** **A7**
s bílou paní v kostinci, v kostinci.**D**
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,**A7** **D**
dostal z toho zimnici.**D** **A7**

Ref2 Na hradě Okoři světla už nehoří,

D **A7** **D**
bílá paní šla už dávno spát.**A7**
Ona měla ve zvyku, podle svého budíku,**D** **A7** **D** **D7**
o půlnoci chodit strašívat.**G** **D**
Od těch dob, co jsou tam trampové,**E7** **A7**
nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.**D** **A7**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,**D** **A7** **D**
on jí sebral od komnaty klíč.

Okolo Hradce - lidovka

1. | : Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže :|
 | : jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře :|

REF1 **D** **E** **A7**
 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
A7 **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
D **D7** **G**
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jášá
G **D** **A7** **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

2. | : Kobylka malá kovát se nedá kováři nechce stát :|
 | : tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát :|

REF2 **D** **A7**
 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
A7 **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
D **D7** **G**
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jášá
G **D** **A7** **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

3. | : Kobylka malá kovát se dala kováři postála :|
 | : tak jako má milá, když se udobřila hubičku mi dala :|

REF3 **D** **A7**
 Vojáci jdou vojáci jdou Bože jaká je to krása
A7 **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou, jak husy
D **D7** **G**
 Vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jášá
G **D** **A7** **D**
 vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.

Nedaleko od Trenčína - lidovka

1. ^GNedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina,
^Gnedaleko od Trenčína, ^{D7}bývá ^Gmladá Kateřina

REF1 |: ^{D7}Černé oči má, to musí ^{D7}být má milá,
^Gtakú frajárečku ^{D7}já ^Gchcem, co má ^Gjméno Kateřina. :|

- LIFT ^A2. ^EMy ^Ajsme ^Echlapci od ^Adědiny, ^Emilujeme ^AKateřiny
^Amy ^Ejsme ^Achlapci od ^Edědiny, ^Amilujeme ^AKateřiny.

REF2 |: ^EČerné oči má, to musí ^Ebýt má milá,
^Atakú frajárečku ^Ejá ^Achcem, co má ^Ajméno Kateřina. :|

Na tý louce zelený - lidovka

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
 pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
 aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
 aby se ti zalíbila myslivecká čepice

Ta Jižní Morava - lidovka

1. Morava krásná zem, v které jsem byl zrozen
 a v ní byl vychován od matky pěstován.
 Ta mě k srdci svému lnula mateřskému,
 jí život můj, buď věnován.

REF1 |: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

2. Kde řeka Morava, kvapným tokem spěje,
 tam kde lid líbezně písňě pěje.
 Tam děvy krásné jsou, něžné jak květiny,
 tam domov můj je jediný.

REF2 |: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinným keřem. :|

3. Když slunko zapadá, za vrchy Pálavy,
 na mládí vzpomínám jak prchlo do dáli.
 Teď jedno přání mám, že Moravu mám rád,
 v té zemi krásné já, jednou chci spát.

REF3 |: Ta Jižní Morava, je jistě krásná zem, posázená vinohradem. :|

Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: ^C
^G Kdyby tady byla taková panenka,
^C která by mě chtěla :|
^F |: Která by mě chtěla, syna vychovala,
^G ^C
^G přitom pannou byla :|

2. |: ^C
^G Kdybych já ti měla syna vychovati,
^C ^{C7}
^G přitom pannou býti :|
^F |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,
^G ^C
^G do dřeva netíti. :|

3. |: ^C
^G Kdybych já ti musel kolébku dělati,
^C ^{C7}
^G do dřeva netíti. :|
^F |: Ty bys mně musela košiličku šíti,
^G ^C
^G bez jehel a nití. :|

4. |: ^C
^G Kdybych já ti měla košiličku šíti,
^C ^{C7}
^G bez jahel a nití. :|
^F |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,
^G ^C
^G až k nebeské výši. :|

5. |: ^C
^G Kdybych já ti musel žebřík udělati,
^C ^{C7}
^G až k nebeské výši. :|
^F |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
^G ^C
^G byl by konec všemu. :|

Když jsem šel z Hradiště - Argema

INTRO

C F G7 C
C F G7 C
G C C G7
C F G7 C

1. Když jsem šel z Hradiště z požeňání,
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
 |: Potkala mě, nedala mně,
 červené jablůčko dávala mně. :|

REF1_RYCHLE

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradiště z požeňání,
C F G7 C
 potkal jsem děvčicu z nenadání.
G7 C C G7
 |: Potkala mě, nedala mně,
C F G7 C
 červené jablůčko dávala mně. :|

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
 |: To jablůčko je kyselé,
 a moje srdéčko zarmúčené. :|

REF2_RYCHLE

C F G7 C
 Že jsem byl šohajek nerozumný,
C F G7 C
 vzal jsem si jablůčko z ručky její.
G7 C C G7
 |: To jablůčko je kyselé,
C F G7 C
 a moje srdéčko zarmúčené. :|

REF_SOLO

Am Am F F C C G G
Am Am F F G G G G
Am F C G Am F G G
Am F C G Am F G G

REF3_RYCHLE

C F G7 C
 Neber si synečku, co kdo dává.
C F G7 C
 Z takových jablůček bolí hlava.
G7 C C G7
 |: Hlava bolí, srdce svírá,
C F G7 C
 Všecko, cos miloval, konec mívá. :|

OUTRO

C F G7 C
 Když jsem šel z Hradiště z požeňání...

Vínačko bílé - lidovka

1. Vínačko bílé,
 C G C
 C F C
 si od mej milej,
 C F G
 |: budu tá pít, co budu žít,
 C G C
 vínačko bílé. :|

2. Vínačko rudé,
 C G C
 C F C
 si od tej drugej,
 C F G
 |: budu tá pít, co budu žít,
 C G C
 vínačko rudé. :|

3. Vínačka obě,
 C G C
 C F C
 frajárky moje,
 C F G
 |: budu vás pít, co budu žít,
 C G C
 vínačka obě. :|

Macejko - lidovka

PRE1 **Dm Dm Dm A**
 Išol Macek do Malacek šošovičku mláćic
A A Am Dm
 zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic...

ČARDÁŠ: **D**
 Hej, Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenková, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

Dm A
 2. Milá, mojá, duša moja, kdes mi dala cepy.
A Am Dm
 Tam ci visja na hambálku, vem si ich ty slepý.

REF2 **D D D D**
 Heeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenková, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu.

SOLO_KAZZOO

D D D7 G
Gm A Gm A D

D D D D
 REF3 Heeeeeeeeeeeeeej!

D
 Macejko, Macejko ko, ko, ko, ko,
D D7 G
 zahraj mi na cenková, ko, ko, ko, ko
Gm A
 na tu cenkú strunu, nu, nu, nu, nu
Gm A D
 hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, HEJ HOP!

To Ta Heľpa - lidovka

Am D Am D

1. To ta Heľpa, to ta Heľpa

Am E Am

to je pekné mesto

Am D Am D

a v tej Heľpe, a v tej Heľpe

Am E Am

švarných chlapcov je sto.

F C G C E

REF1 |: Kolko je sto, tolko je sto, nie po mojej vôli,

Am D Am D Am E Am

len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

Am D Am D

2. Za Janičkom, za Jankom bych

Am E Am

nikdy něplakala,

Am D Am D

A za Jožkom, a za Jožkom

Am E Am

Dunaj preplavala.

F C G C E

REF2 |: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

Am D Am D Am E Am

len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :| 2krat

Narozeninová - Uhlíř & Svěrák

C **C7**
 1. XXXXX má narozeniny,
F
 my máme přání jediný,
G7 **C** **F**
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
G7 **C**
 hlavně to zdraví.

C **C7**
 2. Dobré je že jsi na světě,
F
 koukni jak rádi máme tě,
G7 **C** **F**
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
G7 **C**
 hlavně to zdraví.

G7 **C**
 Ref. Zvééédněte číše dóóó velké výše,
G7 **C** **G7** **C**
 jéééé tady vína, jak pro celý pluk, a proto
G7 **C**
 tůkneme jednou, tůkneme dvakrát,
G7 **C** **G7** **C**
 tůkneme třikrát, víc už ani tůk.

C **C7**
 3. Lokni si jako krokodýl,
F
 budeš tu s námi o to dýl,
G7 **C** **F**
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
G7 **C**
 hlavně to zdraví.

C **C7**
 4. Když už se člověk narodí,
F
 dej Bůh, ať málo marodí,
G7 **C** **F**
 štěstí, zdraví, štěstí, zdraví,
G7 **C**
 hlavně to zdraví, hej!

G7 **C**
 REF. Zvééédněte číše dóó velké výše,
G7 **C** **G7** **C**
 jéé tady vína, jak pro celý pluk, a proto
G7 **C**
 tůkneme jednou, tůkneme dvakrát,
G7 **C** **G7** **C**
 tůkneme třikrát, víc už ani tůk. HEJ!

Kytarovka Jaroměřice

